بالمنشورات يوزعانها يمينا وشمالا ، فلم يشعرا الا وضابطان انجليزيان اقتحما المكان شاهرين المسدسات، وخلفهما جنود مسلحون ··· وفتش « عبده » و « محسن » ، وأخرجت من جيوبهما المنشورات ··· وفتش بعد ذلك منزلهما ، وعثر على حجرة السطح ورزمها المكدسة ··· هذا يكفى بالطبع للقبض على البيت باكمله ! ··· وذلك أقل ما يعمل فى ظرف كهذا : قبض حتى على « الرئيس حنفى » والخادم « مبروك » ، وأخذ « حنفى » من سريره وهو يفرك عينيه ، ويقسم أنه لا يعرف شيئا ، والواقع كان « حنفى » مظلوما ، لانه لا يدرى بما فى حجرة السطح ·· ولكنه دائما مظلوم ، وكونه مظلوم دائما لا يخليه قط من تحمل نصيبه من المسئولية! ···

لم يستثن غير «زنوبة»! ··· كل الدلائل تبرئها من التهمة ! ··· انها لا تعرف القراءة ، ولا الكتابة ،



زج بالخمسة في قاعة واحدة من السجن ، فناموا ليلتهم من شدة التعب ، فلما أصبح النهار قام « مبروك » قبلهم ، واخذ يتأمل المكان ، ويتبين أرجاءه ، فوجد شباكا عاليا فى ركن ، كأنه برج بارز فاحتال حتى ارتفع اليه ، ونظر من بين قضبانه ، فرأى ساحة فأجال بصره فيها ، فاذا فى وسطها « عقلة » منصوبة ، وبجانبها « متوازيان » من الخشب ، لعلهما وضعا لتمرين الضباط والجنود على الالعاب الرياضية ، غير أن « مبروك » لا يعرف ذلك ، فما كاد يرى هذه الاشياء حتى نزل يصيح :

— نصبوا المشنقة ! ···

فما أن سمعه الرئيس شرف « حنفى » حتى فتح عينيه فى الحال ، وانتفض هلعاً ، ثم انتصب قائما على قدميه يقول :

— المشنقة ! ··· هى حصلت المشنقة ! ··· هم رايحين يشنقونا ! ··· لا ··· دا كلام ما ينفعش !

ونظر الى « عبده » و « محسن » و « سليم » فاذا هم نيام أو متناومون فى هدوء تام ، فهزهم صائحا :

— قوموا ··· قوموا يا أولاد ! ··· دي داهيتنا تقيلة ، ولا احناش عارفين ! ···

فلم يجبه أحد ..

الحلقة الأخيرة الأحد القادم

دندش في الوادى الجديد

















كان « دندش » و « كراوية » و « عنبة » فى زيارة عمل للوادى الجديد عندما وقعت حوادث غريبة ، واختفى « كراوية » فى ظروف غامضة ، وفوجىء « دندش » و « عنبة » بوحش غريب يقتحم غرفتهما أثناء الليل ..

سيناريو
حمدالله الشاذلي
رسوم
الفنان صلاح











وبعدين بقى .. طيب مين اللى كلفك تمثل دور "الوحش" ده ؟

اسمع يا "دندش" .. الصنف ده مايجيش إلا بالضرب !

أقول لكم .. بس ماتقولوش لحد .. شيخ العربان غرب هو اللى أجبرنى علشان اخوفكم وتسافروا !



ترى ما الذى حدث لكراوية ؟ البقية فى العدد القادم







نيجيريا

يقدمها جميل الطاهر

رست سفينة برتغالية على شاطىء نيجيرنا .. كان ذلك فى عام ١٤٧٢ ، ومنذ ذلك التاريخ بدأ التجار الاجانب يأتون الى الساحل سعيا وراء التوابل وزيت النخيل .. ثم جاء التجار الانجليز والبرتغاليون طلبا لنوع جديد من التجارة .. كانوا يأخذون الافريقيين ويعبرون بهم الاطلنطى فى جو من الرعب والفزع ويرسلونهم الى امريكا .. وكانت امريكا فى حاجة الى الايدى العاملة الرخيصة فوجدتها فى تجارة العبيد وفى سنة ١٧٩٠ لف الاخطبوط البريطانى أذرعته على نيجيريا .. فقد جاء المغامر « منجو بارك » بدعوى اكتشاف نهر النيجر .. ولكن الانجليز اقاموا لانفسهم قواعد فى الموانى والمدن الداخلية .. ثم وضعوا خطة ليفترسوا الضحية قبل غيرهم .. قسموا نيجيريا الى ثلاث مناطق ادارية .. فاصبحت نيجيريا مستعمرة .. تمتص مواردها بواسطة الشركة الامبراطورية للتجارة .. وتداس أرضها بقدم الاستعمار العسكرى البريطانى .

**** فى عام ١٨٩٣**

- قامت حكومتان منفصلتان
- محمية انهار الزيت البريطانية
- محمية ساحل النيجر

**** فى ١٩٠٠**

ادمج الانجليز الحكومتين واصبحت هناك محميتان

- محمية نيجيريا الشمالية
- محمية نيجيريا الجنوبية

**** فى عام ١٩١٤**

قسمت نيجيريا اداريا الى :

- محمية نيجيريا
- مستعمرة نيجيريا

« منطقة لاجوش فى الجنوب »

« القسم الشمالى وهو القسم الاسلامى »

القسم الجنوبى : وقسم فى عام ١٩٣٩ الى أقليمين شرقى وغربى فاصبحت نيجيريا مقسمة الى . شمالية . شرقية . غربيه

.. خيوط الامل ..

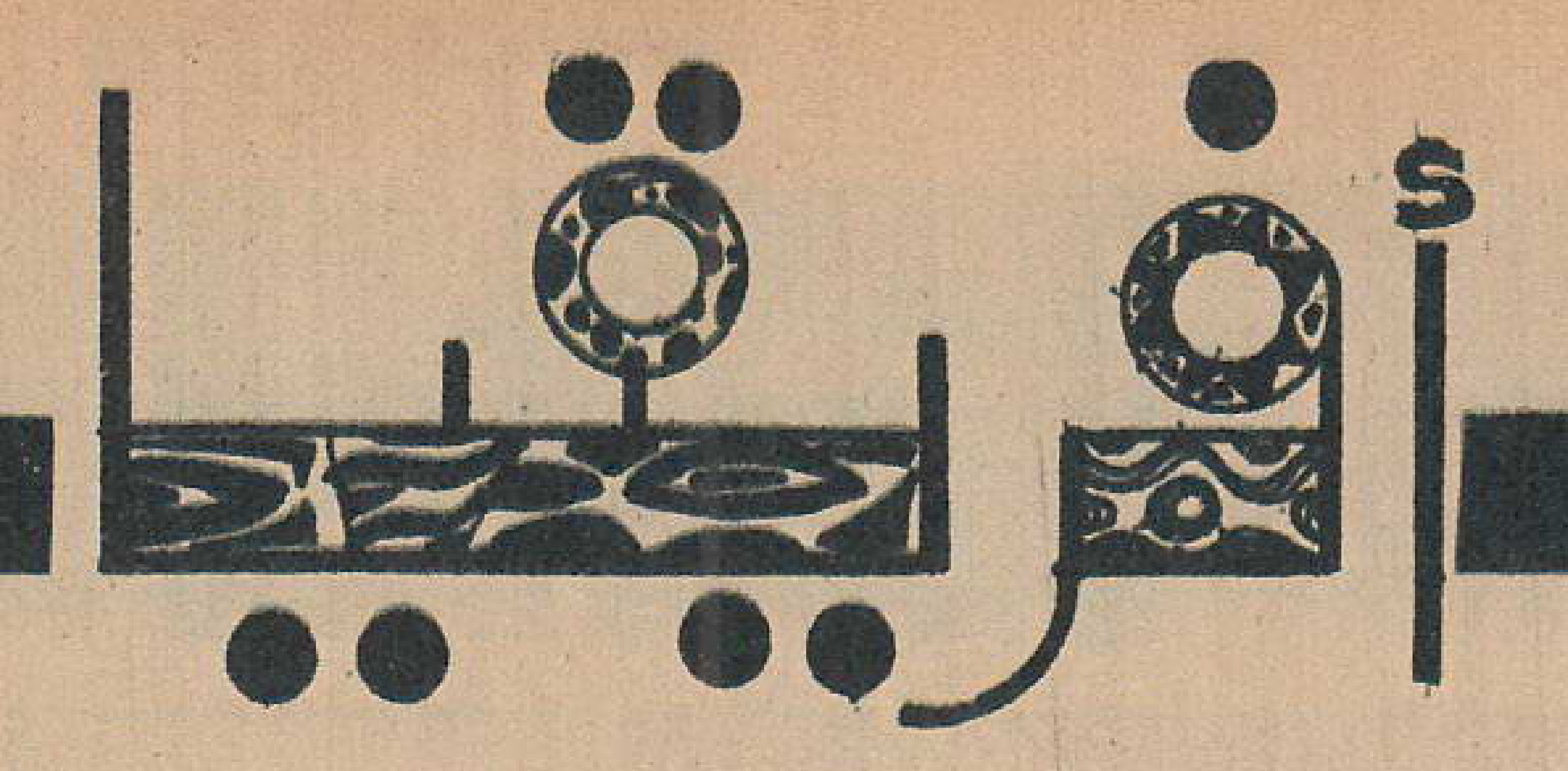
**** فى عام ١٩٢٣**

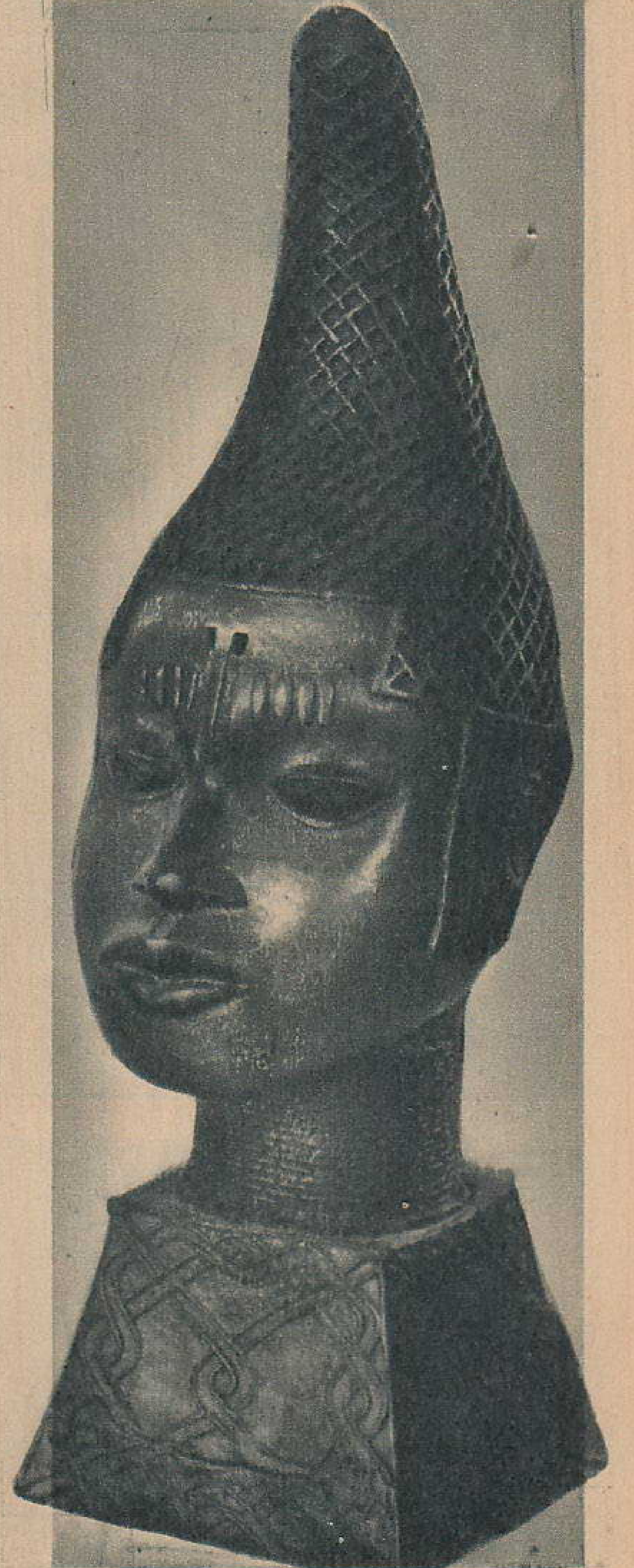
تألفت هيئة سياسية برئاسة « هربرت ماكولاى » وسميت « الحزب الديمقراطى الوطنى » وكان نشاطها محصورا فى مستعمرة « لاجوس » فقط .

**** فى عام ١٩٣٨**

قام الدكتور «نامدى ازيكوى» زعيم حزب « المجلس القومى لنيجيريا والكميرون » بنشر الدعوة لاعتناق مبدأ « نهضة افريقيا » .. ثم قامت







احزاب اخرى منافسة وهى : حزب اتحاد الشعب واتحاد الشباب النيجيرى .. وفى سنة ١٩٤٦ تولى حزب المجلس القومى مجموعة من الشباب رفعوا شعار : «هذا هو عصر المحرومين فى نيجيريا» .. ثم

غيروا اسم الحزب الى حركة شباب نيجيريا .. وفى سنة ١٩٤٨ أصدروا «ميثاق الشباب» كوثيقه تقنسع الخطوط الرئيسية لبناء نيجيريا ولحصولها على الحكم الذاتى ومن هذه المبادىء : «توحيد القبائل المختلفة»

بتشجيع الوسائل التى تساعد على التفاهم والتعاون من أجل الهدف الواحد .. ولكن دب الخلاف فى الحركة فانتهت

** فى مارس ١٩٥٣

طالب احد النواب فى المجلس المركزى بتحديد عام ١٩٥٦ كتاريخ لبدء الحكم الذاتى ، غير ان نواب الشمال تخافوا من هذا الاقتراح لانهم خافوا ان يقعوا فريسة للاقليم الشرقى والغربى ، وعندما عقد «مؤتمر لندن» وحضره زعماء الشعب الثلاثة «دكتور نامدى» و «ابافيمى» و «احمد بللو» واتفقوا على سنه ١٩٥٦ كتاريخ لبدء الحكم الذاتى .. على اساس ان يكون لكل اقليم مجلس وزراء مختص وتضمهم حكومة فيدرالية .

** فى عام ١٩٥٤

عقد مؤتمر فى لاجوس وصدر دستور جديد واصبح اسم نيجيريا «اتحاد نيجيريا الفيدرالى» واعتبرت «لاجوس» العاصمة غير تابعة لاى اقليم من الاقاليم الثلاثة

** فى عام ١٩٥٧

حصلت نيجيريا الغربية والشرقية على استقلالهما الذاتى وتبعتهما نيجيريا الشمالية فى عام ١٩٥٩ وفى شهر ديسمبر من نفس العام تألفت الحكومة الفيدرالية

** وفى اول اكتوبر ١٩٦٠

دخل اتحاد نيجيريا فى عدد الدول الافريقية المستقلة مع بقائه عضوا عاملا فى «الكومنولث البريطانى»



.. كل شىء عن نيجيريا

عن الموقع : تطل على خليج غينيا أما من ناحية البر فمجاورة للجمهوريات الاعضاء فى المجموعة الفرنسية وهى : داهومى والنيجر وتشاد والكاميرون ، وتنقسم الى منطقتين أساسيتين «● المستنقعات الرطبة ● والغابات الكثيفة : فى الجنوب» والسهول الجافه الحارة : فى الشمال .. أما هضبة جوس الغنية بالقصدير فترتفع فوق البحر حوالى ٥٠٠٠ قدم : وهى الطف أجزاء البلاد مناخا

عن السكان : حوالى ٣٥ مليونا

● فى الشمال : يتركز السكان فى «كانو» و «كاتسينا» «منطقة الفول السودانى»

● فى الغرب : «ايباوان» و «آديبو» و «اونـدولا» «منطقة الكاكاو»

عن القبائل :

٢٥٠ قبيلة منها : «يوروبا» و «ايبو» و «ابو ش بالمنطقة الغربية و «ابو» و «أبيبو» بالمنطقة الشرقية

و «الهاوسا» و «الفولانى» و «تيف» و «يوربا» و «تيوبا» وقبائل «شو» العربية وذلك بالمنطقة الشمالية

عن اللغات : يوجد كثير من اللهجات واللغات التى يتكلمها أهل البلاد . فاللغة الانجليزية يتكلم بها الاهالى وتعتبر رسمية ، واللغة العربية وهى التى يقرأ بها المسلمون القرآن . أما اللهجات فهى «اليوربا» و «الاورهوبو» و «السوبو» و «البينى» فى غرب نيجيريا ● و «الايبيبو» والايفيك وثلاث صور من «الايبو فى شرق نيجيريا» ، كما توجد «الهاوسا» وهى تصلح للكتابة ، و «الفولانى» و «جاندو» و «الكالورى» فى الشمال

● **عن الديانة :** يوجد ٢٠ مليون مسلم و ٦ ملايين مسيحى والباقى ديانات اخرى

عن الاحزاب :

● حزب مؤتمر شعوب الشمال

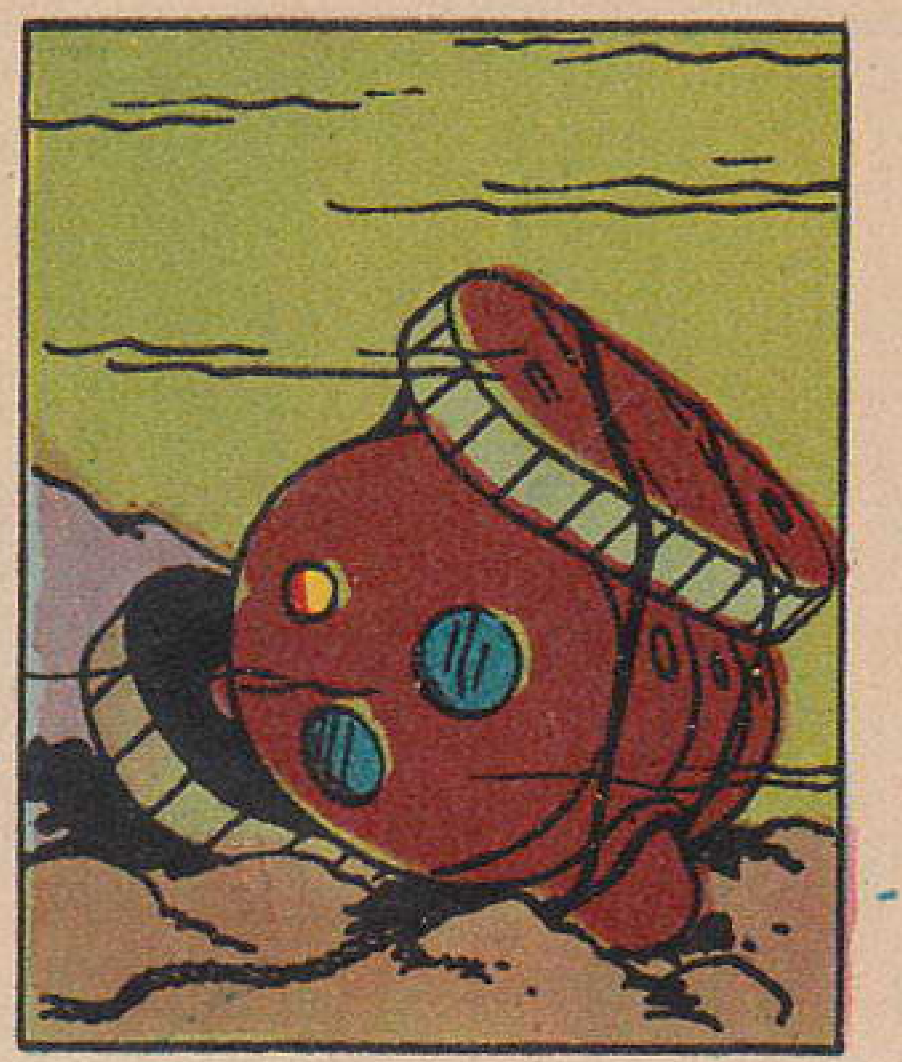
● حزب المجلس القومى لنيجيريا والكاميرون

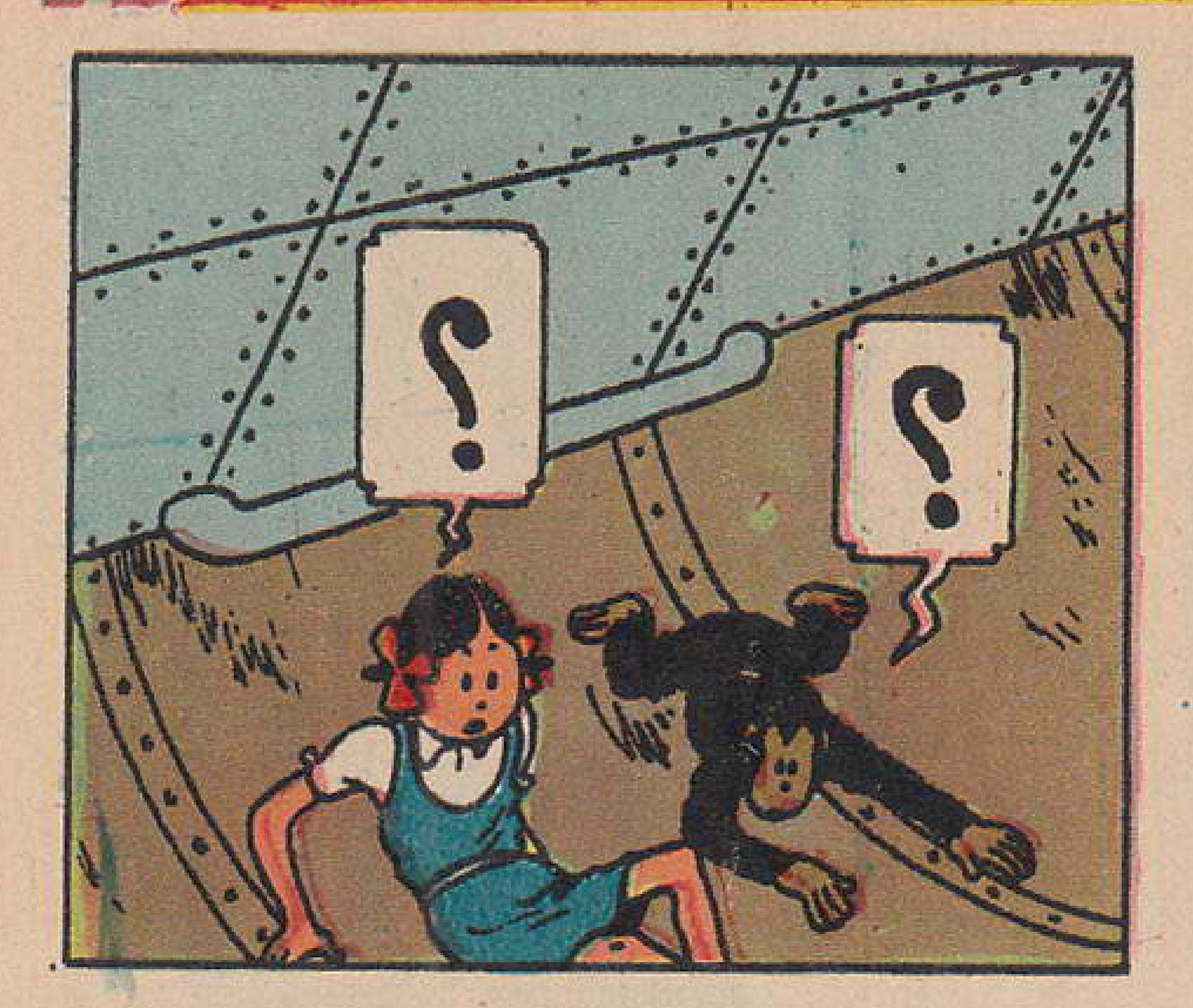
● حزب جماعة العمل

فوفو و فيفى و فستق



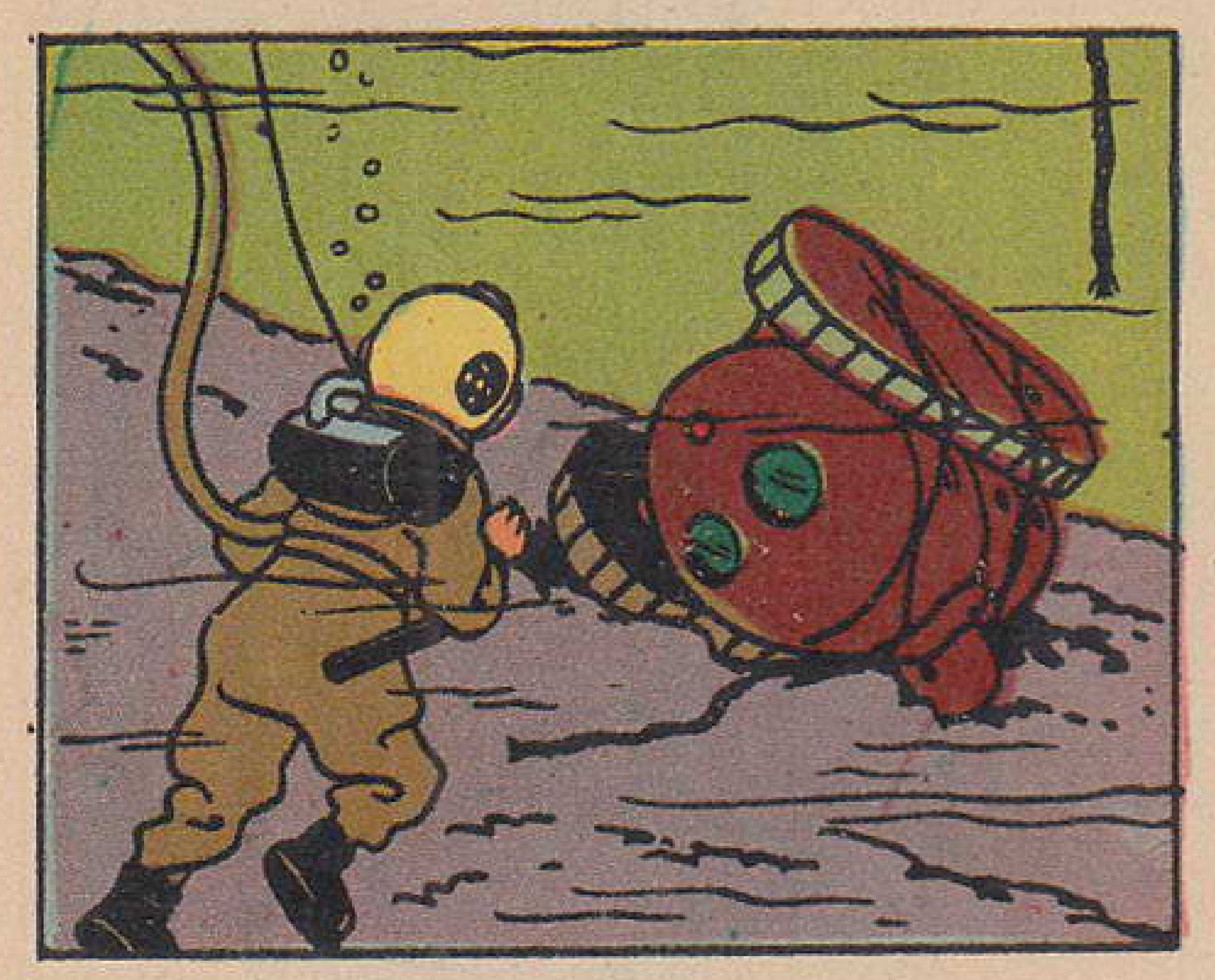




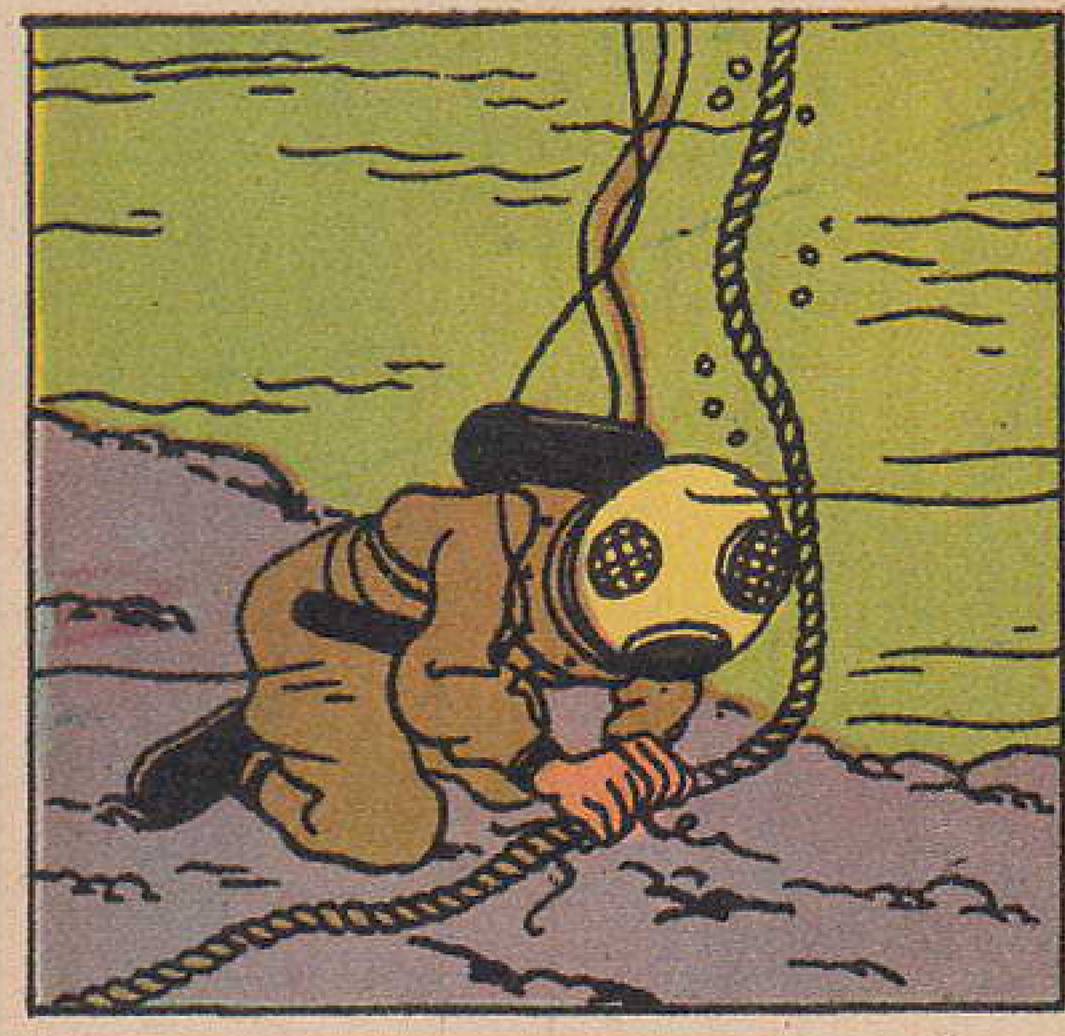




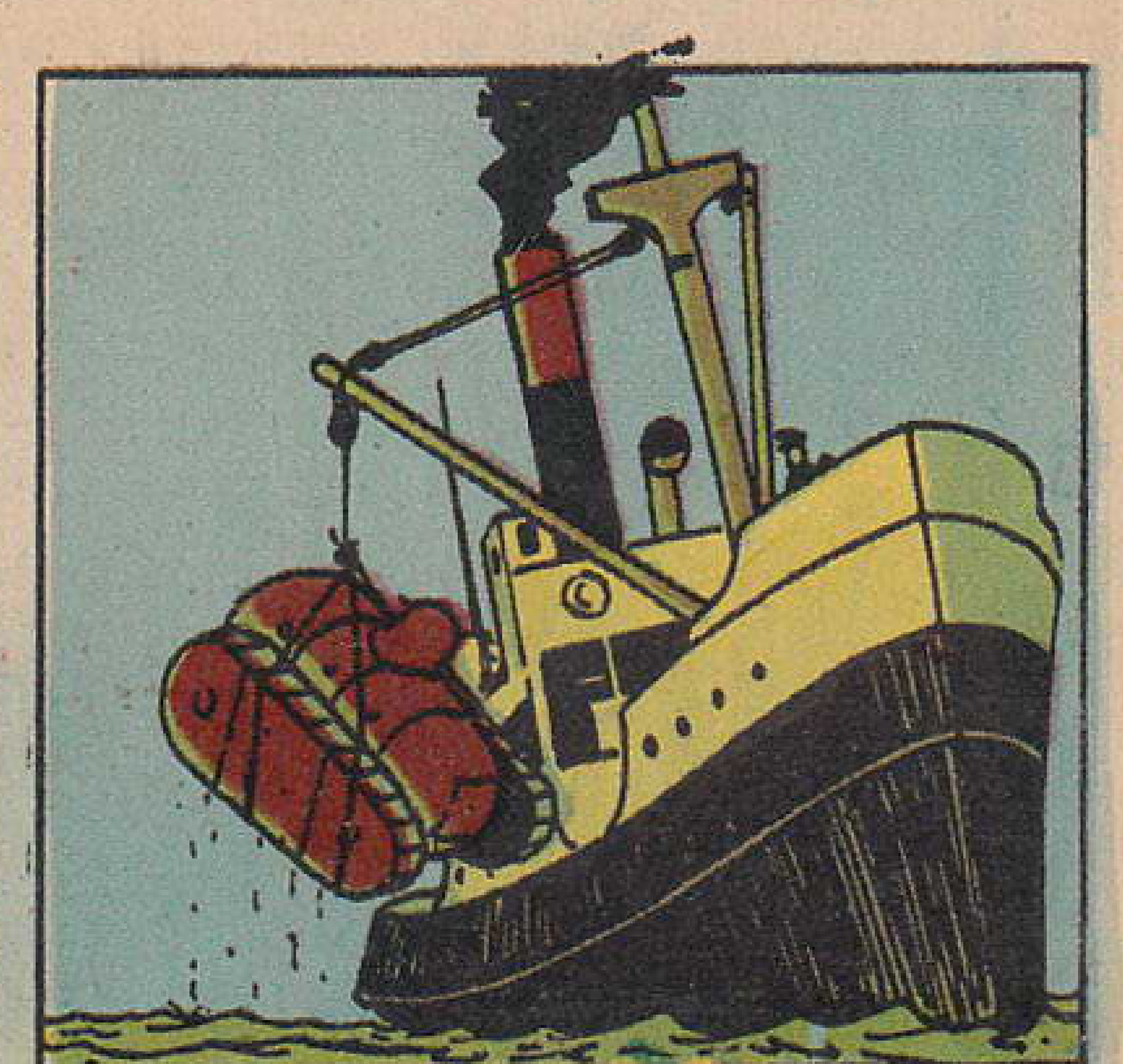




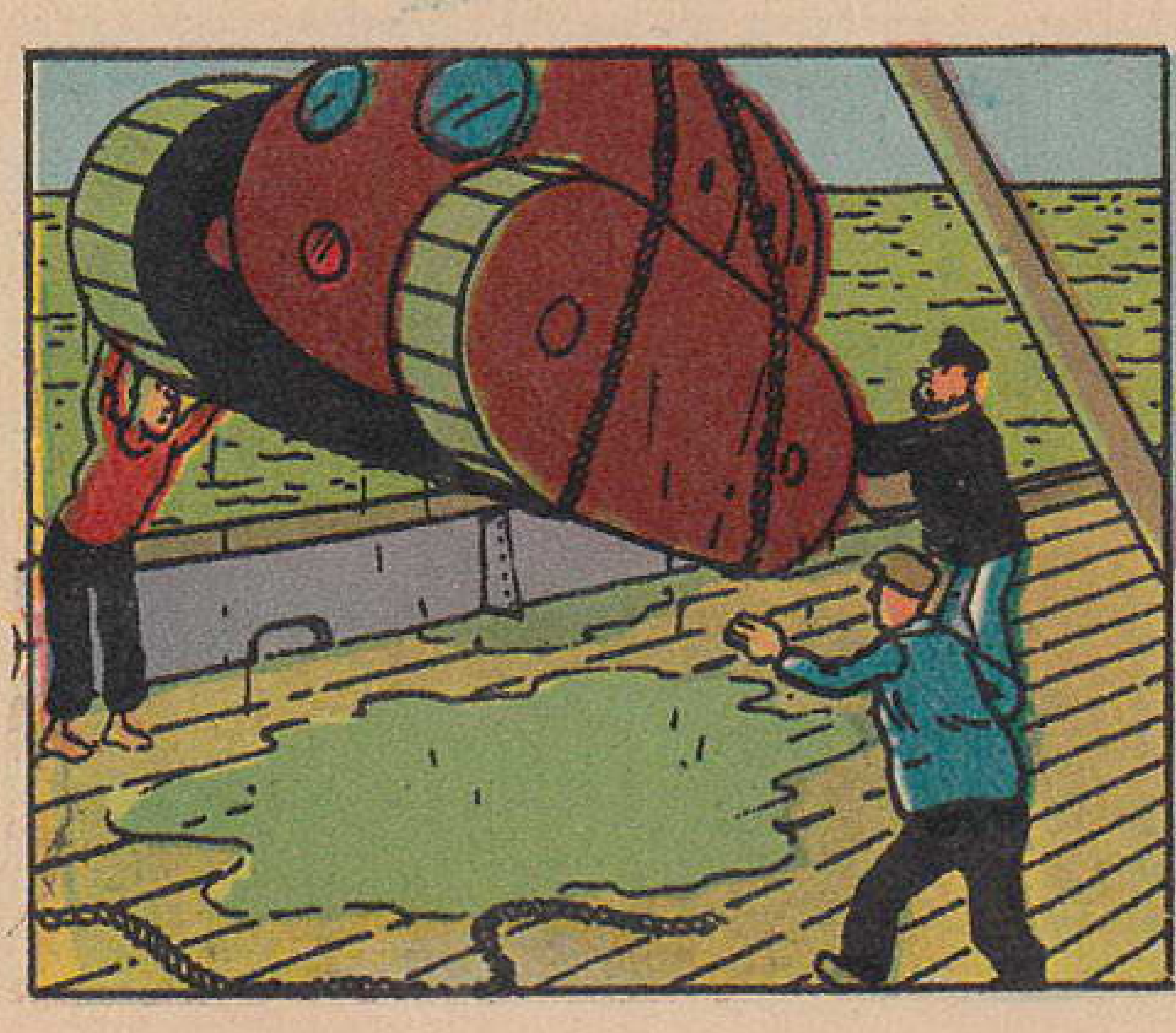




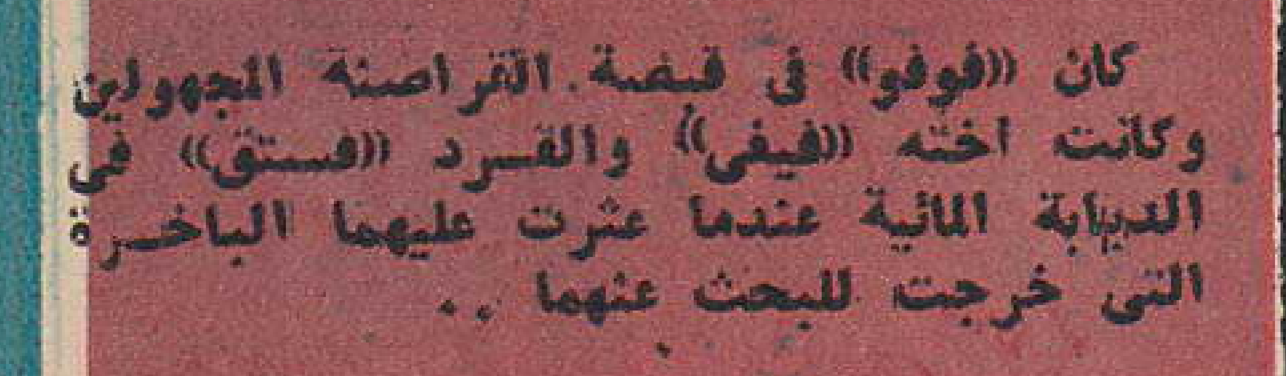


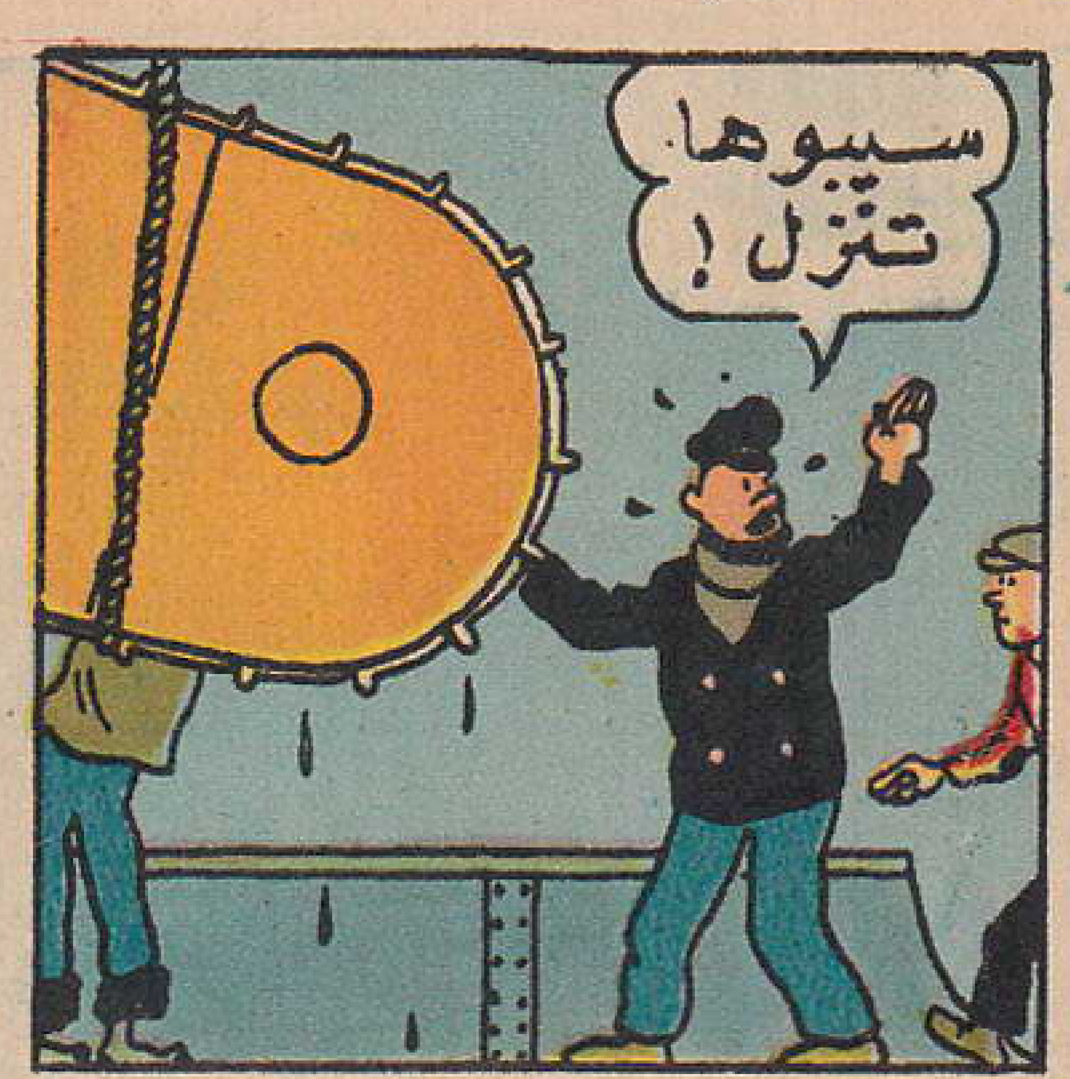


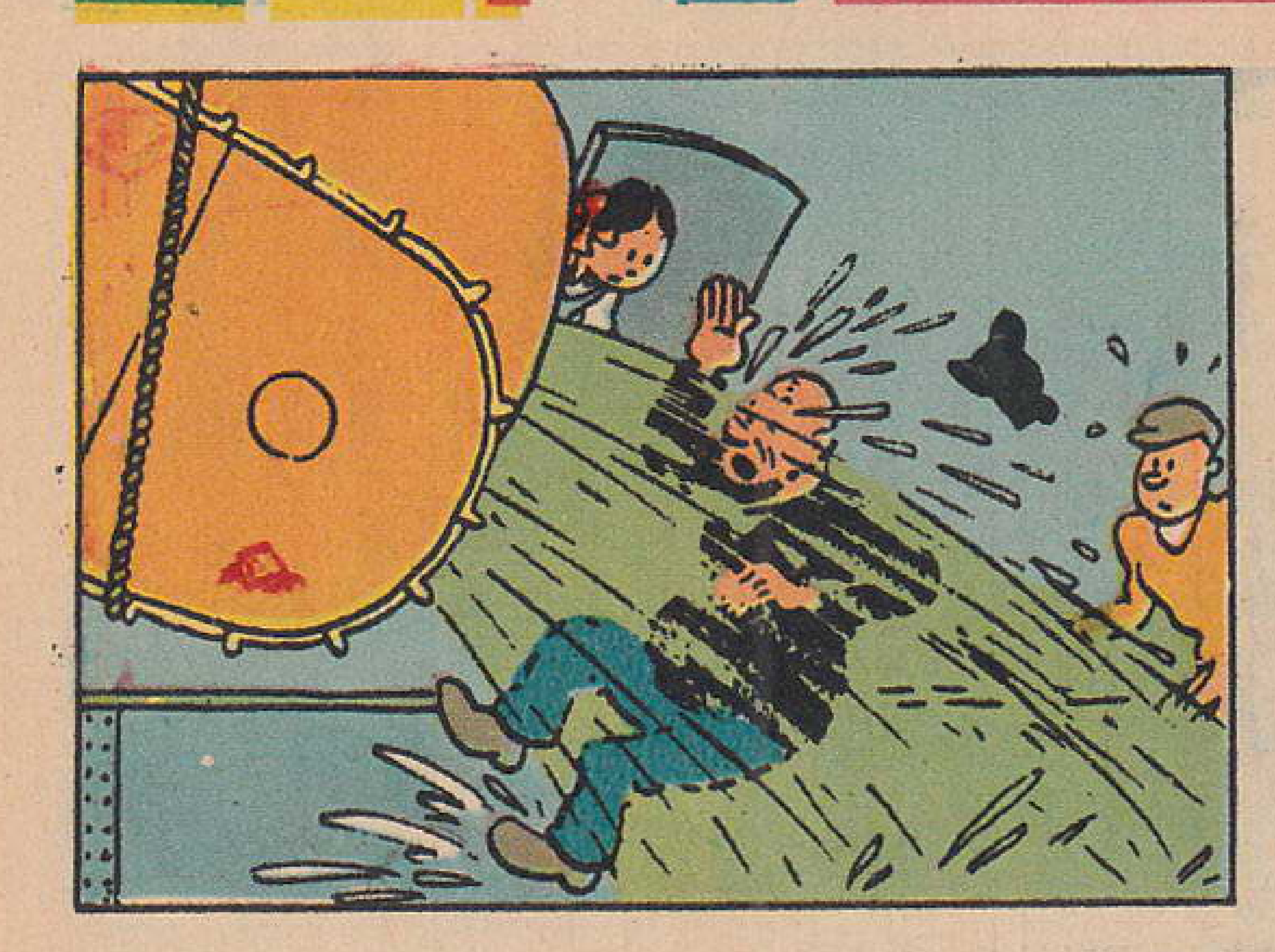


















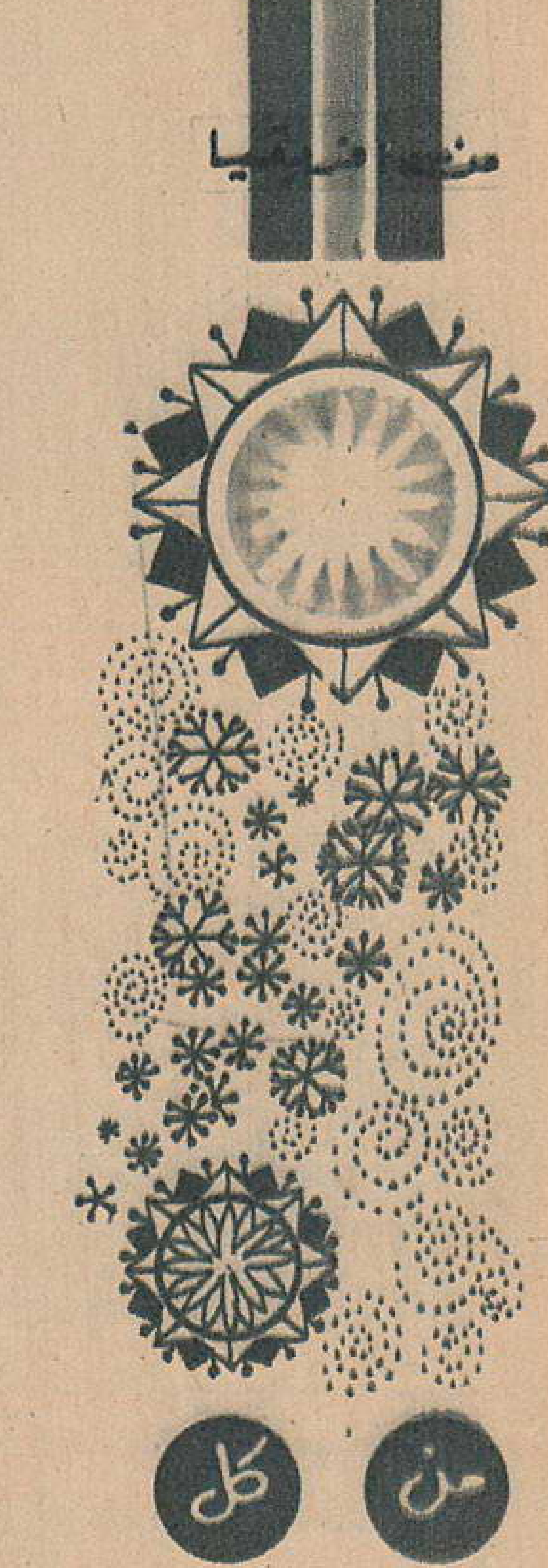




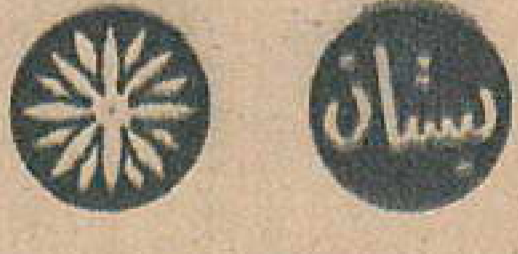




مازالت هناك أحداث أخرى مثيرة ؟ انتظر الأحد القادم











أيام الطفولة

يحكى الزعيم « نكروما » عن أيام طفولته فيقول :

ـ عملت امي ووالدى على الحاقى بالمدرسة .. وطلبت من امي الا اذهب الى المدرسة ، ولكنها لم توافق على كلامي وبمرور الايام بدأت أتعلم شيئا فشيئا واكتشفت انني استمتع بما اتعلم .. وكنا جميعا نقضى طيلة الوقت فى رعب دائم من عصا المدرس الذى كان يعتقد انه لا جدوى من الطفل الا اذا ضرب .. وكنا نتصور ان المدرسة تصبح جنة لو غاب عنها هذا المدرس .. واحببت بعد ذلك المدرسة لدرجة انني خفت ان احرم منها اذا عجز ابى عن دفع المصروفات ولم تكن تزيد على ثلاثة قروش كل شهر ، فربيت بعض الدجاج وبعته لادفع نفقات المدرسة حادثة صغيرة وقعت لى وتركت فى نفسى اثرا باقيا حتى اليوم .. علمنا ان مفتشا سيزور المدرسة فاتفقنا جميعا على ان نتغيب ليقع المدرس فى موقف حرج وتم لنا الامر كما اردنا .. ولكن ذلك المدرس قابلنا فى اليوم التالى على باب المدرسة وبيده عصاه واشبعنا ضربا ..

نشيد الأمطار ..

يقول الشاعر الافريقى « جوزيف سيمون كوتر » فى قصيدة له اسمها « نشيد الامطار » وهو يوجه حديثه الى احد المستعمرين البيض الذين يؤمنون بالتفرقة العنصرية

تعال اخى .. ولنذهب معا الى الرب

وعندما نقف بين يديه .. سأقول له ::

ـ يا ربى .. انى لا اكره احدا .. ويكرهنى الناس

ولا اضرب احدا بالسياط .. واضرب انا بالسياط

ولا اغتصب ارض احد .. وتغتصب منى ارضى

ولا اهزأ بالناس .. والناس يهزأون باهلى

وانت يا اخى .. ماذا ستقول للرب ؟؟



غريبة

فى روديسيا التى تحكمها اقلية بيضاء ويتزعمها « ايان سميث » تعيش الاغلبية العظمى من الافريقيين على الذرة او على الجوع .. بينما تملك كل عائلة بيضاء منزلا وسيارة

ويوجد فى المعتقلات اكثر من الفين من الافريقيين .. وفرصة الطالب الافريقى فى اتمام التعليم المتوسط ضئيلة الا ان طالبا واحدا من كل ثلاثة آلاف هو الذى يستطيع ان يصل الى المرحلة المتوسطة

هذا على الرغم من ان الافريقيين وهم أصحاب الارض فى روديسيا

يبلغ عددهم نحو اربعة ملايين فى حين ان الاوربيين الذين يملكون كل شىء لايزيد عددهم على عشرين الفا فقط ..!

أليس هذا شيئا غريبا .. !! ؟؟

والاغرب من ذلك ان روديسيا اخذت اسمها من اسم مغامر بريطانى هو « سيسيل رودس » أعلن ملكيته لها . . وقاوم الاهالى الاحتلال ولكن المقاومة انهارت امام طلقات الرصاص وسمى « رودس » البلاد باسم « روديسيا » كأنها عزبة يمتلكها غريبة !

لماذا لا نأكل اللحم؟

منذ عدة سنوات مضت كان الزعيم الافريقى « كينيث كاوندا » رئيس وزراء زامبيا فى زيارة للقاهرة .. ولاحظ احد المرافقين له انه لا يأكل اللحم فى طعامه .. فسأله

لماذا لا تأكل اللحم

اجاب كاوندا : لقد صممت انا وزملائى الا نأكل اللحم حتى تستقل بلادنا وتحصل على حريتها

ولما لاحظ بعض الاستغراب على وجه المرافق اضاف قائلا :

ان لذلك قصة .. فان المستعمر فى بلادنا يرفض ان يبيع لنا اللحوم كما يبيعها للبيض وعلينا نحن الافريقيين اذا رغبنا ان نشترى اللحم من دكان الجزار ان نذهب الى فتحة صغيرة خلف الدكان لنشترى اللحم وذلك حتى لا نختلط بالبيض عند أبواب الدكاكين ..

وهكذا قررنا الا نأكل اللحم حتى تعود الى الوطن كرامته وعزته وحريته

وهكذا عاد « كاوندا » الى اكل اللحوم بعد ان استقلت بلاده عام ١٩٦٤

الأعلام الإفريقية الحرة ....

منذ أكثر من أربعة عشر عاما لم يكن فى القارة الافريقية سوى ثلاث دول مستقلة هى ليبيريا .. واثيوبيا .. ومصر . ولم يكن استقلالها كاملا كان مجرد يافطة « دولة مستقلة » ويكفى أن نعرف أن مصر كانت « دولة مستقلة » على الرغم من وجود ٨٠ ألف عسكرى بريطانى يحتلون منطقة السويس ..

وفيما عدا هذه الدول الثلاث كان باقى دول أفريقيا يخضع خضوعا كاملا للاستعمار .. ومنذ أن قامت الثورة فى مصر بدأت الدول الافريقية تسير فى نفس الطريق

وبدأت الاعلام الحرة ترتفع ففى نهاية عام ١٩٥٢ استقلت ليبيا .. وفى ١٩٥٦ .. ارتفعت أعلام الاستقلال فى السودان وتونس والمغرب . . وفى ٥٧ استقلت غانا وفى ٥٨ غينيا ..

وفى عام ١٩٦٠ « الذى يسمى عام أفريقيا » ارتفعت رايات الاستقلال فى سماء كل من افريقيا الوسطى ـ توجو ـ جابون ـ داهومى ـ السنغال ـ الصومال ـ الكاميرون ـ كونغو برازافيل ـ كونغو ليوبولدفيل ـ النيجر ـ تشاد ـ ساحل العاج ـ سيراليون ـ مالى ـ ملاجاسى ـ موريتانيا ـ نيجيريا ـ فولتا العليا ـ وفى عام ١٩٦٢ استقلت الجزائر ـ أوغندة ـ بورندى ـ ورواندا .. وفى ٦٣ استقلت كينيا وفى ٦٤ استقلت تنزانيا ـ زامبيا ـ وملاوى .. وفى ٦٥ استقلت جامبيا ..

هكذا ارتفعت رايات الحرية فى سماء ٣٦ دولة أفريقية ولن يمضى وقت طويل حتى ترتفع باقى الاعلام المنتصرة فى سماء قارتنا العظيمة أفريقيا



مغامرات
أنيس الفارس التعيس
في الهند



سيناريو: سيد حجاب
رسوم: اسماعيل دياب





































اقلب الصفحة من فضلك


لأن الراجل ده مش محبوس ولا حاجة !
إزاى؟
إزاى؟


دى طريقة من طرق العبادة عندنا .. إنتم ماسمعتوش عن السحرة الهنود؟


؟!!
؟!!


إحنا بنعتقد إن الإنسان إذا اعتزل الحياة وصام عن الأكل والشرب مدة طويلة روحه تتطهر وتوصل للنرفانا !


يعنى إيه نرفانا ؟
يعنى ح يقدر بعد كده يتأمل فى الحياة بصفاء بعيد عن مطالب الجسد والأكل والشرب !
دى تقاليدنا هنا !

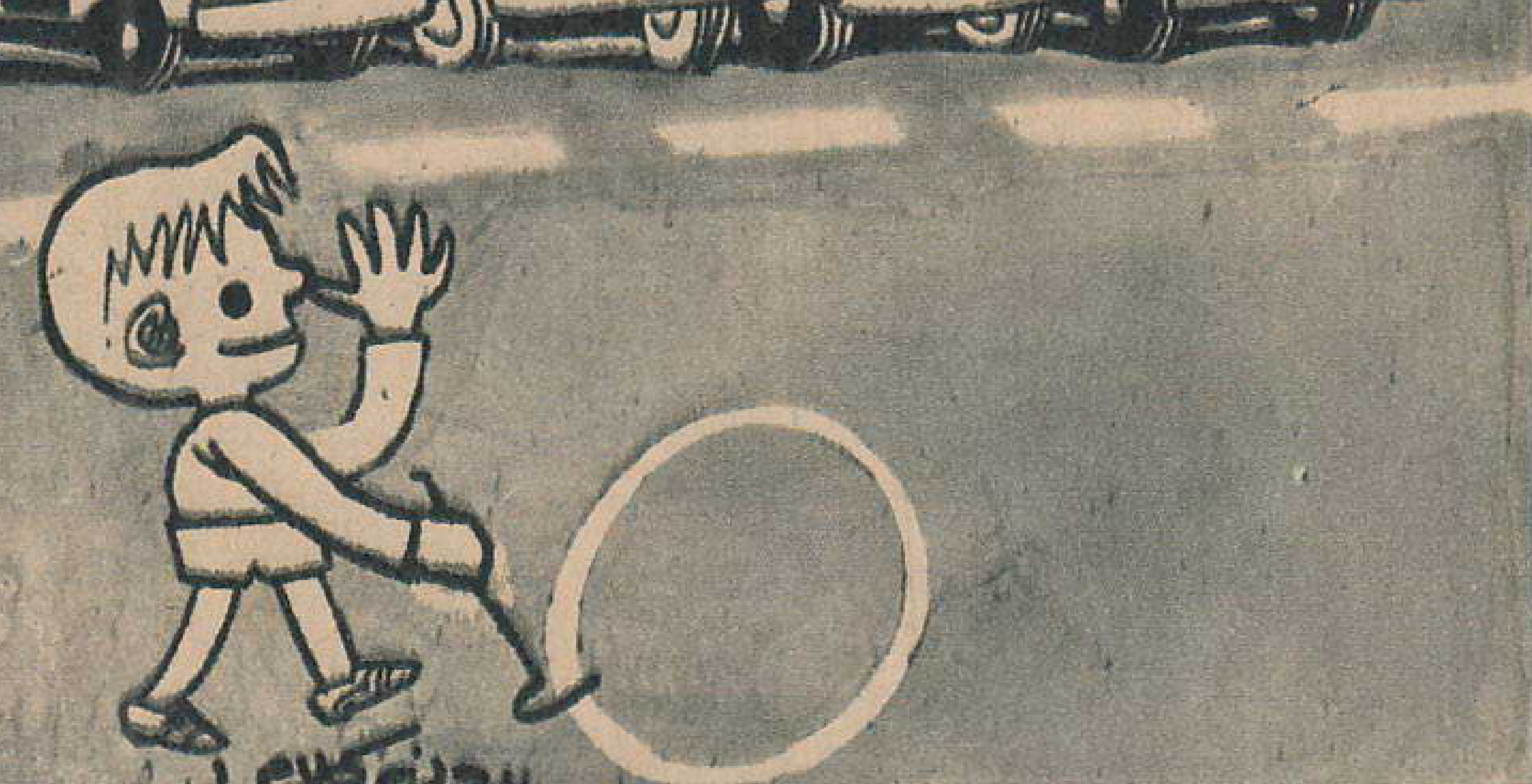

يعنى الرجل ده بيتعبد وأنا بتهورى كنت ح اقطع عليه التأمل والعبادة !


ياللا بينا يا أنيس، صدق اللى سماك الفارس التعيس، علشان نحرم نتدخل فى اللى مالناش فيه !

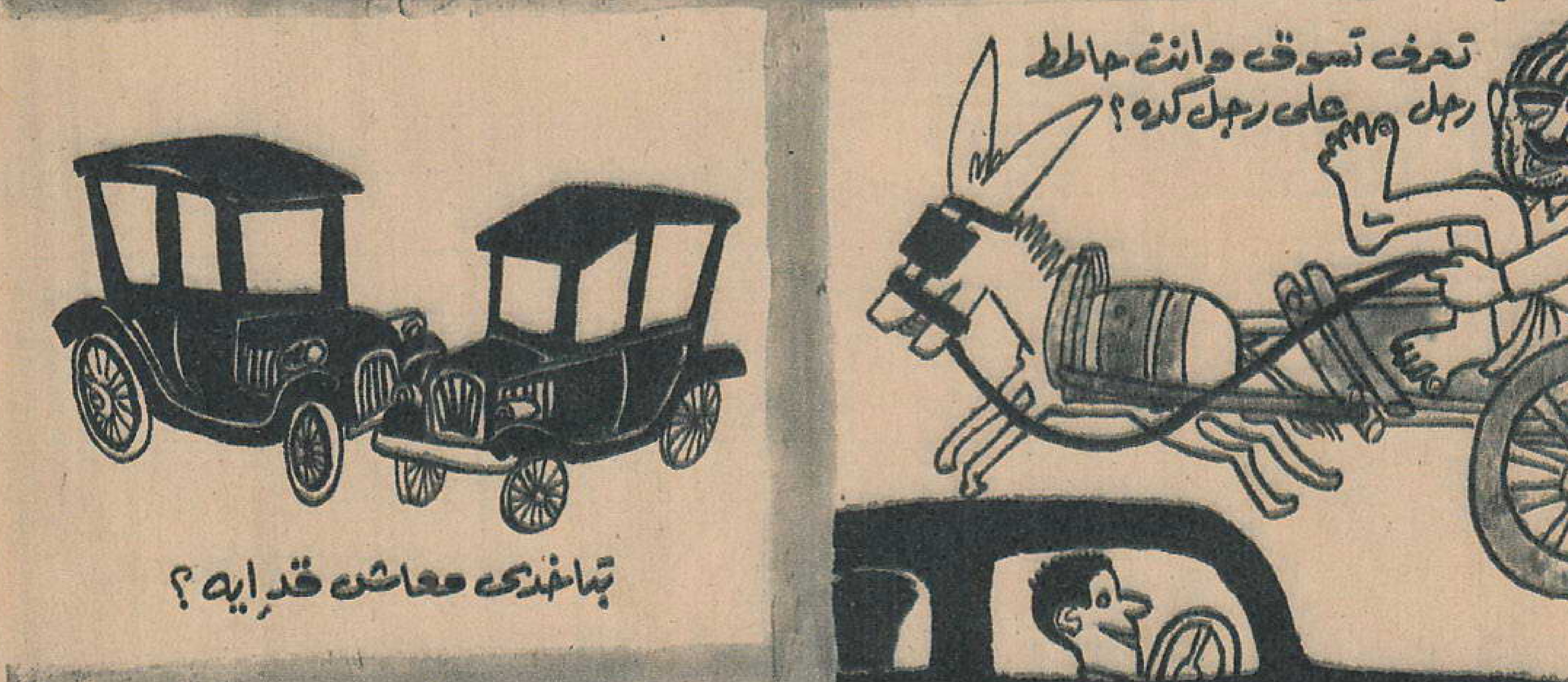

هاهاها
هاهاها
أنيس الفارس التعيس !

المواصلات





بدون كلام !



تعرف تسوق وانت حاطط رجل على رجل كده ؟
تباخدى معاش قد ايه ؟



الحمار : انت ورانا ورانا .. ماتنزل يا أخى !!



فى افريقيا :
- موزيه فين ؟
- جا ارميه فى البحر !!

مولد البطل:

عنترة بن شداد













أميرة ؟! ماذا تعنى؟

لقد سمعتها تغنى وتحكى قصة أميرة حبشية وقعت فى الأسر، ولاشك أنها هى الأميرة!











قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليم المصرى
رسوم : لطفى وصفى
















وانطلق "شداد" في طلب البطئ الذي لفت نظره ..
إلى أين يا شداد؟ عد يا شداد!
انظر.. إنها جارية وسآتي بها!


قفي أيتها الجارية قفي يا لعينة!


وترامت إلى أذن "شداد" أصوات معركة ..
هجم فرسان "بني جديلة".. صدق عاصم ما كان ينبغي ألا أضيع الوقت في مطاردة جارية!


وعاد "شداد" ليشترك في المعركة ..
هذا "شداد" عاد.. هذه ضرباته!
يالعبس.. يالعبس


إنهم يتراجعون!
سدوا عليهم الطريق.. تقدموا يا فرسان "عبس".. هذا يومكم!


وهرب فرسان "بني جديلة" ...
عودوا يا بني "عبس".. لقد فر أعداؤكم!
والآن نجمع الغنيمة!


ألف ناقة يا "شداد".. انظر وراءك.. ما أجمل منظرها!
هذه غزوة ظافرة يا "عاصم"!


كلما كثر مالنا وجمالنا هدأ خاطري وارتاح بالي!
ديار "عبس" يا "عاصم" مليئة بالخير دائما بفضل غزواتنا، وما نغزوا إلا لإطعام الضيوف الواردين علينا من فقراء العرب!







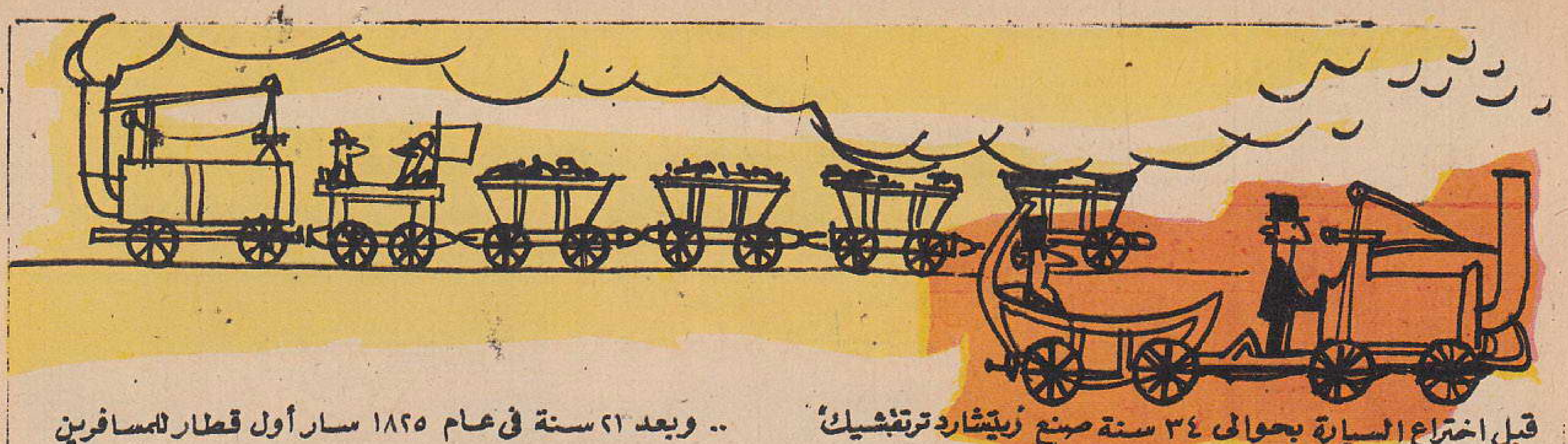








هل تبدأ المعركة من جديد؟ انتظر حلقة الأحد القادم



قبل اختراع السيارة بحوالى ٣٤ سنة صنع "ريتشارد ترتفشيك" و"أوليفر إيفانز" فى أمريكا أول قاطرة تسير على قضبان واستخدمت فى أعمال المناجم بفرنسا

.. وبعد ٢١ سنة فى عام ١٨٢٥ سار أول قطار للمسافرين وكان يحتوى على مقطورات كبيرة ويسير أمامه فارس على ظهر حصان حاملا علما أحمر ..

حكاية القطار

اعداد أحمد عيسى

بريشة صلاح الليثى

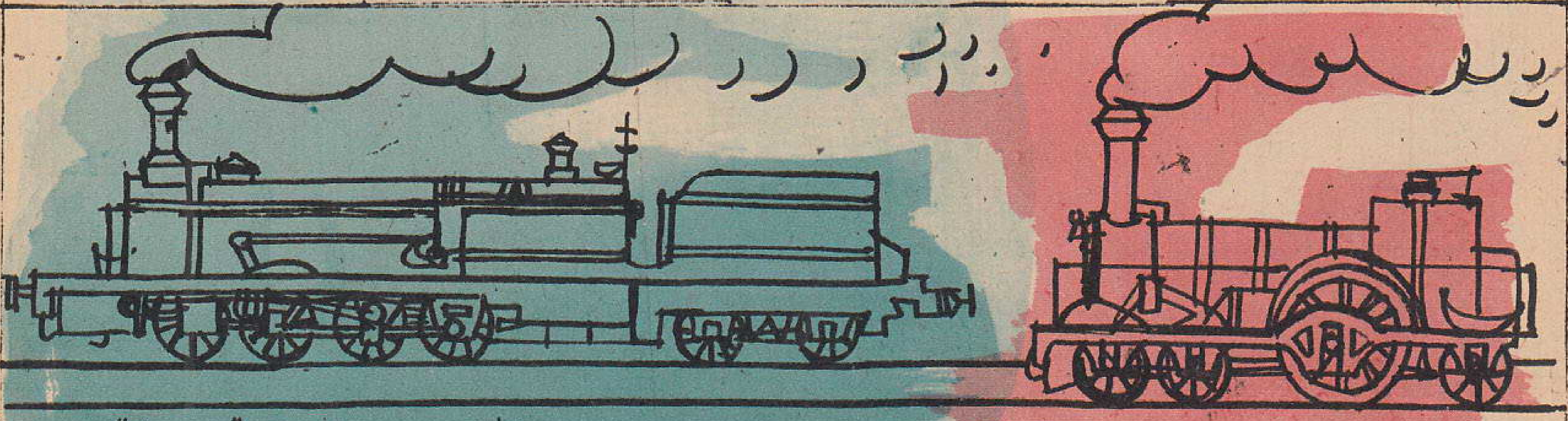


وانقضت ثلاث من السنين ليظهر عام ١٨٢٩ مخترع أول قاطرة ذات مرجل هو "مارك سيموين" .. والمرجل يقوم بتحريك أذرع المكابس فتدور العجلات ..



وبعد سنتين صنع "روبرت استيفنسون" عام ١٨٣١ أول قاطرة ذات اسطوانتين فى المقدمة، وسماها "ساسون" ..

وفى عام ١٨٤١ صنع "نورس" القاطرة الأمريكية ذات المرجل فى المقدمة، والتى تحتوى على كابينة ضخمة لحفظ المعدات اللازمة من مفاتيح وخلافه ..



ومنذ ١١٥ سنة صنع "السير" دانيال جوش" عام ١٨٥١ قاطرة ذات ثمانى عجلات لنقل الشحنات الضخمة وسماها "ملكة الجزيرة" ..

وفى العام التالى طور "انجيرث" تلك القاطرة لنقل البضائع ..

وفى عام ١٨٧٩ فى "برلين".. اشترك كل من "سيمنز" و"هاسك" فى استخدام الكهرباء فى تسيير القاطرة ...

وتم فى فرنسا إدخال نظام "الكاتنير" أى قضبان خفيفة مكهربة تعلق فوق [redacted] التيار فى سنجة تسمى "البانوجراف" ...

ثم ظهرت القطارات الاقتصادية المكونة من عربتين أو ثلاث..

ومنذ ٧٣ سنة تم بناء قطارات ضخمة ذات محركات خاصة " ديزل كهربي " وكان من اختراع "هيلمان" سنة ١٨٩٣ ..

وتم تقسيم القطار إلى عربات للمسافرين ، وأخرى للبضائع ، وقسمت عربات المسافرين إلى دواوين ذات مقاعد عمودية على حركة القطار..

وفى أمريكا اخترعت العربات المعروفة باسم "بولمان" حيث يستطيع الراكب أن ينام على سرير حقيقى ...



وفى أوروبا كانت عربات النوم تقسم إلى كبائن خاصة ثم تليها عربات البريد وعربات الحيوانات والخشب والفحم والسوائل وغير ذلك .

ابن الحاج عبدالله







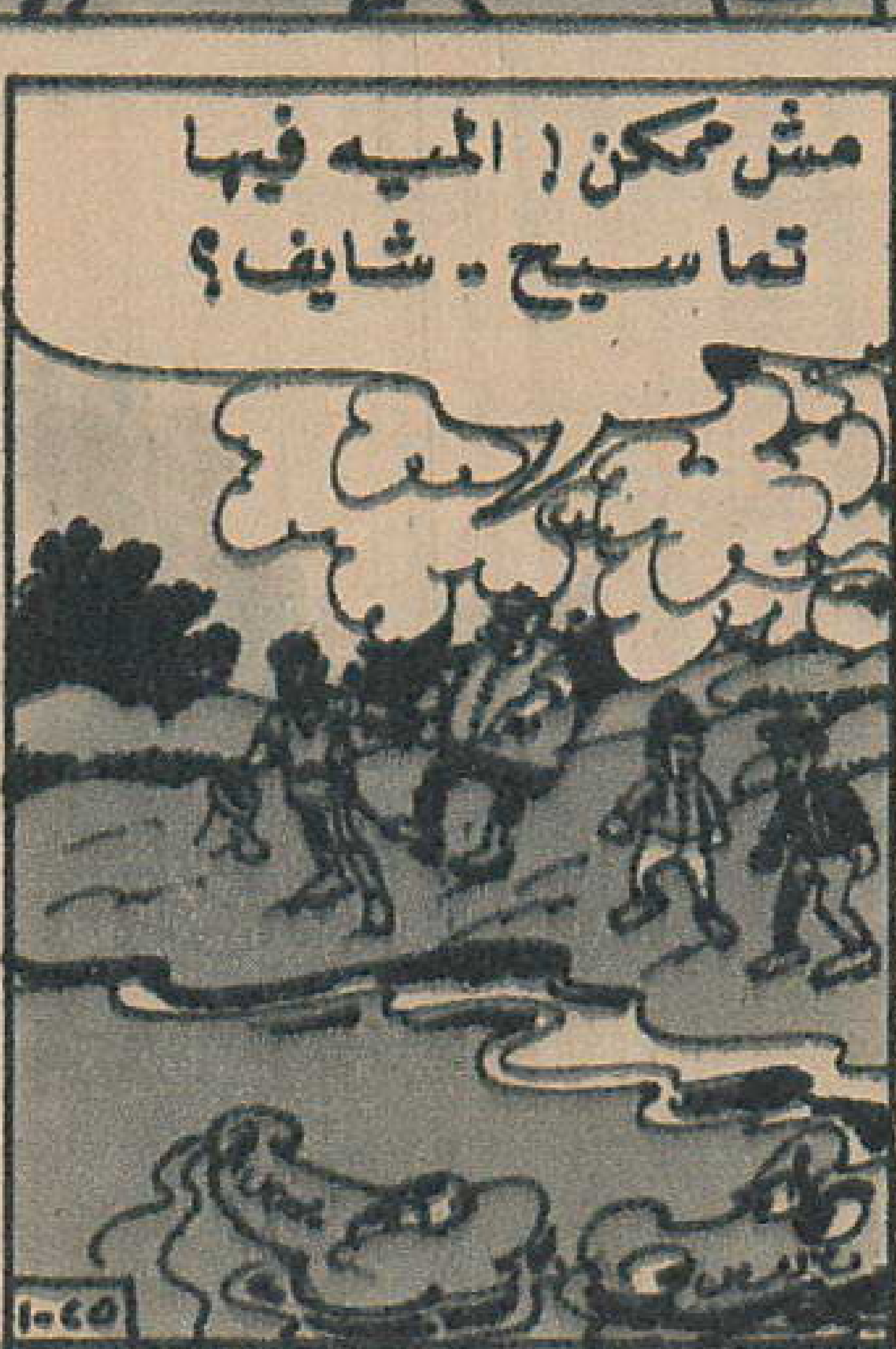
















سافر « علاء » و « كندوز » و « سمسم » و « سالم » الى السودان للبحث عن والد « سالم » وهناك فوجئوا باشعال النار فى غابة كانوا فيها وبينما كان الاصدقاء يهربون طاردا اسد « كندوز » ..

سيناريو: صدقي — رسوم: صادق













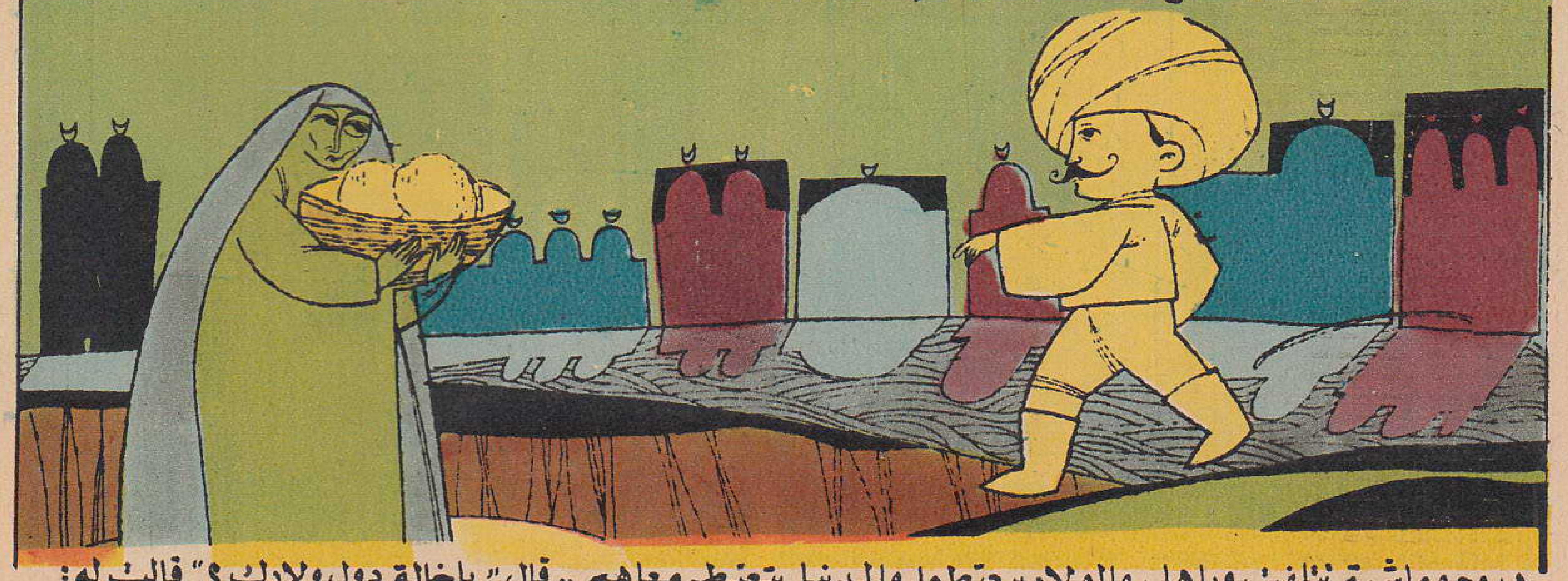


اصدقاؤنا فى خطر .. هل هناك أمل فى نجاتهم ؟ | انتظر الأحد القادم

البلبل الصداح



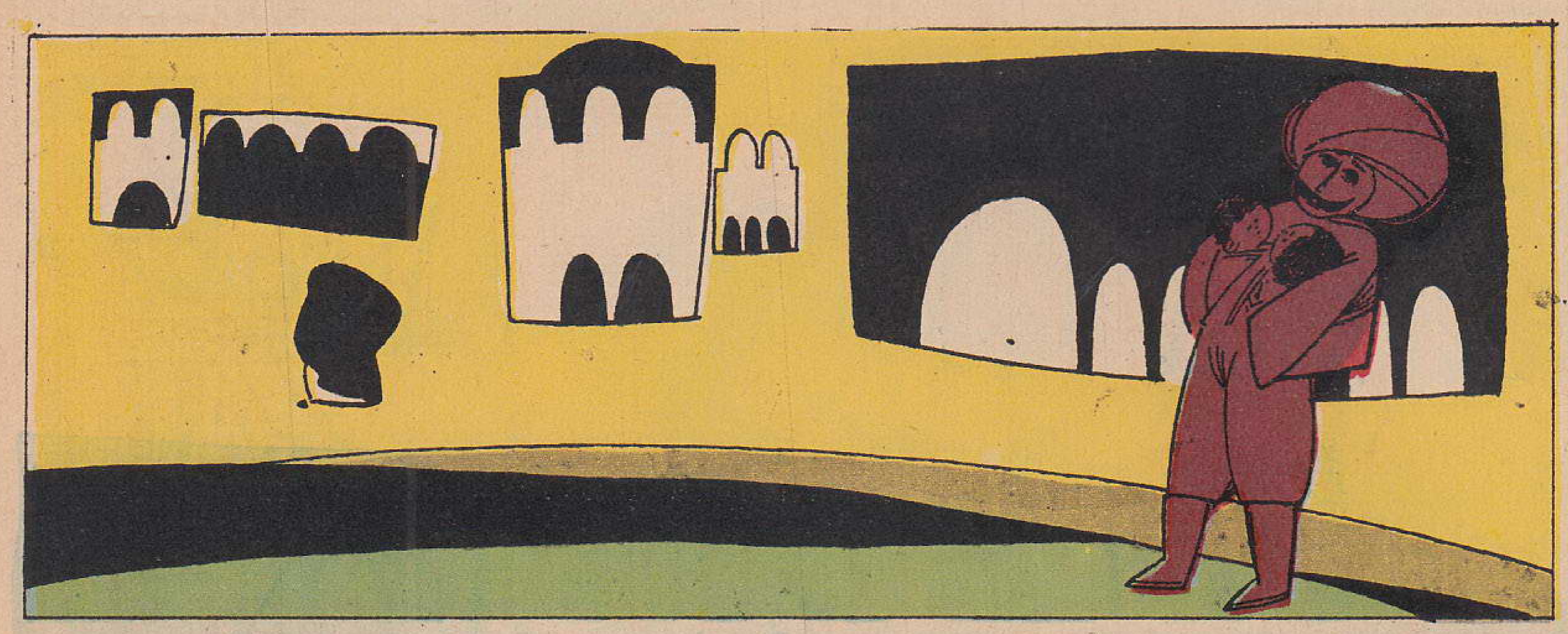
أبوطالب الصياد كان واقف على البحر مش قادر يطلع رزقه ، لا الشمس بتطل تسأل ولا الشبك يتقل ، ولا الرياح بتبطل صياح فى ودانه ، ح تعمل إيه يا أبوطالب ؟.. قلّب عينيه فى الميه ما النقاش جانب ترتاح إليه ، قلّب عينيه فى فى السما : الشرق زى المغارب والغيمة زى الصخر اللى ح يقف ع البحر ويصد المراكب ، قلّب عينيه فى الطريق الخالى قدامه شاف من بعيد من بعيد شبح وله مناخير وبيشبه الحدّاية .. قال ياساتر .. كانت الداية .. شايلة الولد والبنت فى صرة



هدوم وماشية تتلفت وراها . والولاد بيعيطوا والدنيا بتعيط معاهم .. قال " ياخالة دول ولادك ؟ " قالت له : " يا ابنى منين تجينى ولاد ، دا أنا رِجلى والقبر ، دول ياعينى عليهم يتامى لا أم ولا أب ، قال "ياخالة أبوطالب ومراته أم الخير يتامى لا ولد ولا بنت ، وأنا من الفجر واقف وقفتى ديه ، غلبت أحايل ولا طايل شبار ولا إثر











ومن أغلى ثوب عندها قطعت ولفتهم ، وجوزها حطب وقاد النار ودفّاهم وقال يا أم الخير ما نسيتش أفوت ع السوق وأجيب اللبن ، ولما الولاد رضعوا وحسوا بالدفا ، ضحكوا الدنيا راقت والشمس نورت وأبو طالب الصياد قال "لازم أروح البحر تانى"





حكاية الطلبة والشوارع القصيرة

في الشمال الشرقي للدلتا تقع بحيرة المنزلة اكبر بحيرات مصر وثالثة بحيرات العالم المالحة ، واكبر مدينة على هذه البحيرة هي بور سعيد تليها المدينة التي نتكلم عنها هنا – المطرية ..

والمطرية مدينة جميلة .. شبه جزيرة تحيطها البحيرات من ثلاث جهات ، وفي الجهة الرابعة يمتد طريق برى ضيق يصل المطرية ببقية بلادنا الجميلة ..

منذ حوالي ٢٠٠ سنة لم تكن هذه المدينة موجودة ، لم يكن هناك الا



جزيرتان كبيرتان .. ومع الزمن وعمل الانسان تواصلت الجزيرتان لتكونا – المطرية ..

البحيرة الام

واثناء حفر قناة السويس كان اهل المطرية يعملون في نقل المياه الى العمال المصريين بين بور سعيد والسويس ، وكان نقل المياه يتم بالمراكب ، فاهل المطرية ملاحون مهرة ، البحيرة امهم والريح ابوهم ، وهم حتى الآن يعتمدون على امهم البحيرة في الحصول على رزقهم اذ يعمل معظمهم بالصيد ، كما يعتمدون على ابيهم الريح في تسيير مراكبهم الشراعية الجميلة ..

سمك .. أرز .. ثلج

مدينة جميلة يسكنها اربعون الفا .. تعيش على صيد الاسماك وتقوم بها الصناعات الصغيرة التي تخدم السمك ، فيها مصنع للثلج .. والثلج ضروري لحفظ السمك حتى يصدر طازجا الى القاهرة ، وبها عدة مضارب للارز .. والارز هناك غذاء ضروري كما في كل السواحل في كل الدنيا ..

الحل عند شباب المطرية

وبالمدينة عدد كبير من المساجد والمدارس بين الابتدائية والثانوية ، فاهل المطرية يحبون التعليم حب العبادة .. ويحبون مدينتهم ..

ولمدينتهم مشكلات عديدة .. وحول احدى هذه المشكلات تجمع بعض الطلبة في بدء الاجازة الصيفية وفي نيتهم حلها ..

والمشكلة التي تجمع الطلبة لحلها .. هي مشكلة المستنقعات والبرك التي تشوه جمال الشوارع والتي تشكل معملا آمنا لتفريخ البعوض صانع الملاريا ، واهل المدينة لايحبون



البعوض ولا المستنقعات ولكن ماذنبهم فالمدينة محاطة بالمياه من ثلاث نواح وارض الشوارع الترابية تتشبع ، المياه تتسرب من باطن الارض لتتخلل مسام التربة وتطفو على وجه الشوارع الجميلة مشوهة جمالها مطلقة اسراب البعوض صانع الملاريا ..

فكر بعض الطلبة .. البعوض ينشر المرض ، والمبيدات الحشرية لا تكفي للقضاء على البعوض .. و .. ولكن لابد من القضاء على البعوض ..

سمير



مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي – ٢٥٠ مليما – في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – في السودان ٥٠ قرشا سودانيا – في سوريا ولبنان ٢٣ ليرة – في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان – في الامريكتين ٨ دولارات – في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي او بشيك مصرفي قابل للصرف في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازي – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ١٧٥ فرنكا ، المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



في كل حد نتلقى
مع العدد مفاجأة
حدوتة أو مسابقة

الأحد
١٦ أكتوبر

ويا ترى ح تبقى
المرة الجايه إيه؟

أبو ودان طويلة

أبو الودان طويلة
حدوتة من زمان
وقد إيه جميلة
قصة أبو الودان
لو تفتح المجلة
ح تلاقى ودنه تسمع
من مصر للمحلة

مين وفين



م القمرة
جايين
أنا فين
وده مين
ولا احتلاف
زينا اتنين
لو حتفتش
كل الفناطين



تجربة سابقة

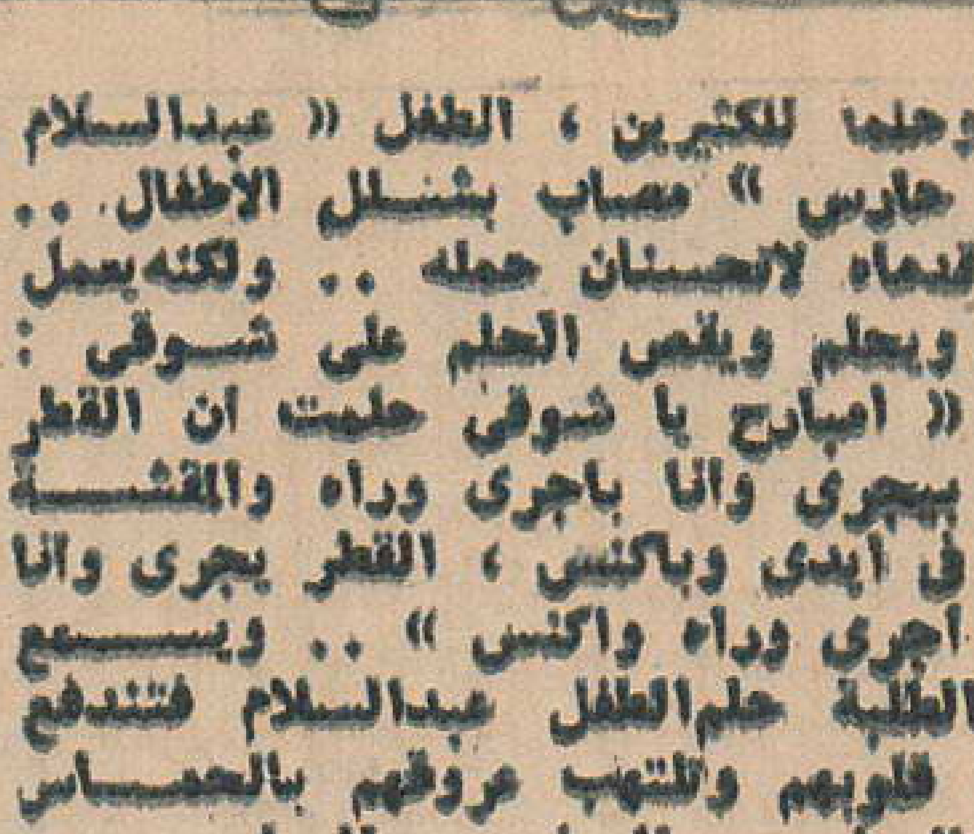
وفى الصين استطاعوا القضاء على البعوض بطريقة مبتكرة، فالمستنقعات الكبيرة عمقوها واطلقوا فيها السمك لتتغذى على يرقات البعوض ، والمستنقعات الصغيرة ردموها وزرعوها، وبهذه الطريقة ضربوا عصفورين بحجر واحد : حصلوا على سمك وزرع اكثر .. وقضوا على البعوض .

وفى المطرية لم يكن ممكنا تنفيذ هذه الطريقة بكاملها ؛ فالمستنقعات تملأ كل الشوارع ولذا لايمكن تحويلها الى بحيرات صناعية صغيرة ، وارض المدينة لا تصلح للزراعة .. ومن هنا لم يكن امام الطلبة الا نصف حل .. وهو ردم البرك والمستنقعات ولا شيء غير هذا ..

وفى احد الشوارع (شارع الجمال) اصدر الطلبة صحيفة حائط سموها « الشارع » ، وفى صحيفة «الشارع» نادى الطلبة بفكرتهم : « لا بد من أن يتعاون اهل شارع الجمال فى ردم المستنقعات التى تشوه شارعهم » ، ولم يكتفوا بندائهم هذا بل داروا يناقشون اصدقاءهم ويطالبون باسهام كل اهل الشارع فى اعادة الجمال والقضاء على البعوض ، وتحمس الكثيرون للفكرة ، ونزل الطلبة الى الشارع ، شمروا سواعدهم .. لبسوا ملابس العمل .. حملوا المقاطف والفئوس .. ردموا المستنقعات .. ملأ الحماس للعمل كل القلوب فى الشارع حين رأوا الطلبة لا يكتفون بالكلمات بل بأيديهم يعملون

النساء فى البيوت قدمن اكواب الشاى المجانية للطلبة العاملين .. ماهر .. شوقى .. محمد .. بطل.

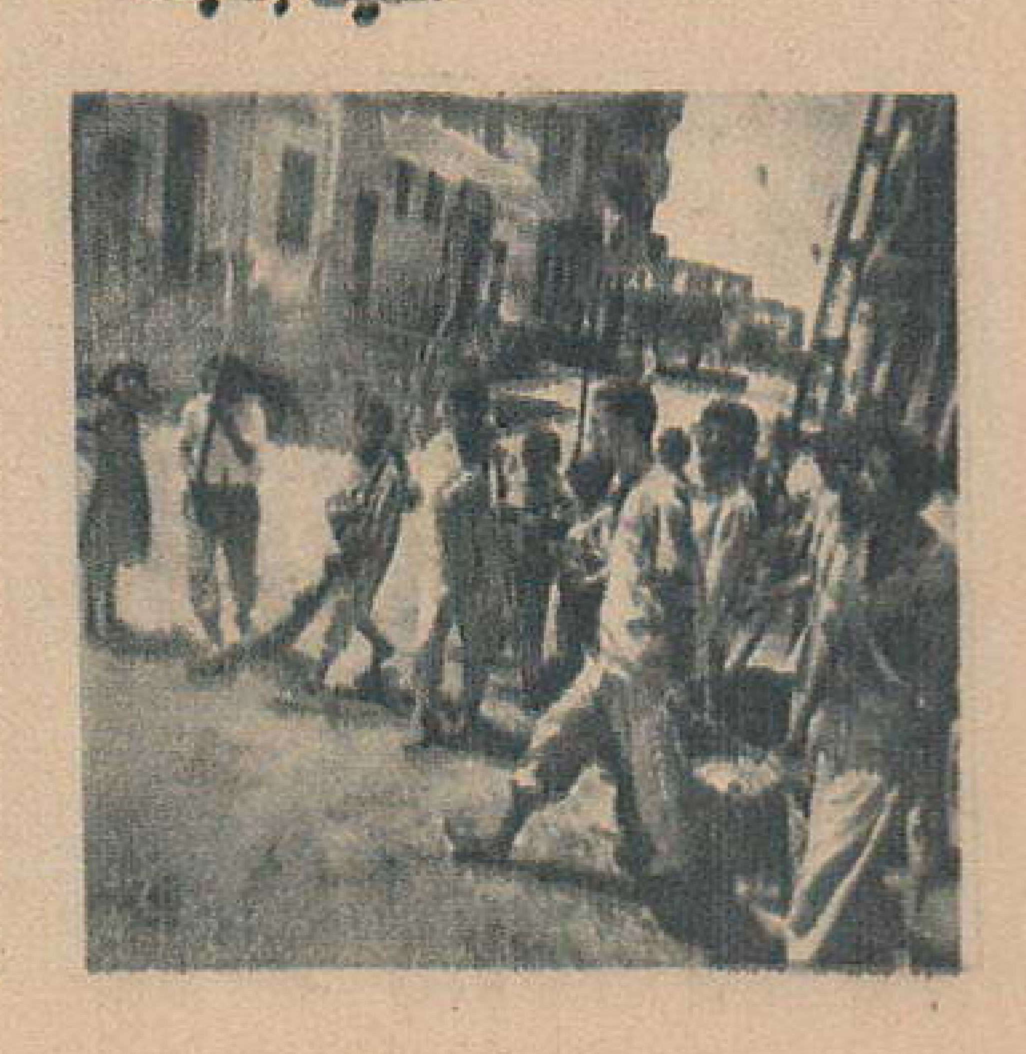
المشاركة فى العمل اصبحت شرفا وحلما للكثيرين ، الطفل « عبدالسلام حارس » مصاب بشلل الأطفال .. لدماه لاتحسنان حمله .. ولكنه يعمل ويحلم ويقص الحلم على شوقى : « امبارح يا شوقى حلمت ان القطر بيجرى وانا باجرى وراه والمقشة فى ايدى وباكنس ، القطر بيجرى وانا اجرى وراه واكنس » .. ويسمع الطلبة حلم الطفل عبدالسلام فتندفع قلوبهم وتلتهب عروقهم بالحماس للعمل .. العمل .. العمل ..



ومن «الشارع الجمال» تنتقل الفكرة الى شوارع أخرى .. ويتحمس طلبة آخرون لشوارعهم وكان العمل عدوى تنتقل بسرعة .. ينزل الكثيرون من الطلبة الى شوارعهم ويعملون بأيديهم، يحملون المقاطف والمقشات .. يشمرون .. يردمون ويكنسون .. ويعود للشوارع وجهها الجميل المفقود ..


تظل الشوارع نظيفة لايام قليلة .. والطلبة سعداء بعملهم .. واهل المدينة سعداء بجمال شوارعها وبالطلبة ، والكل سعيد بالقضاء على البعوض .. ثم .. ثم ينهار الحلم الجميل ويضيع تعب الايام الحلوة .. ايام العمل ، الارض تنشع من جديد ، المياه تتسرب من باطن الارض لتتخلل مسام التربة وتطفو على وجه الشوارع الجميلة .. شوارعهم التى جملوها بعملهم .. ويدرك الطلبة ان الحماس وحده لا يكفى ، والعمل وحده لا يحل المشكلة .. لا بد من طريقة علمية تحمى الشوارع من المستنقعات .. لابد من ان يساعدهم مجلس المدينة بمهندسيه وعماله ؛ انهم غير نادمين على التجربة، ومستعدون للعمل من جديد ، ولكنهم لا يستطيعون الوقوف بمفردهم لا بد ان يساعدهم مجلس المدينة فهم يحبون مدينتهم ويكرهون البعوض .


سيد حجاب




هدايا سمير
نجوم نادى الزمالك
الى اللقاء الاحد القادم مع فريق آخر.


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113


عرب كومكس
٢٠١٣
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


العدد ٥٤٨ - ٩ أكتوبر ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد
كتيب الكورة



كلمة السيّد طلعت خيرى
وزير الدولة للشباب

يسرني أن اسجل هذه الكلمة للملحق الرياضي لمجلة «سمير» والواقع أن هذا الملحق وغيره يعتبر اهتماما مشكورا لصحافتنا ومجلاتنا التي اعتادت مع كل موسم رياضي اصدار أعداد رياضية وشبابية خاصة تبرز فيها اوجه النشاط المختلفة لفرقنا في مختلف اللعبات .

ابنائي وبناتي من قراء مجلة « سمير »

اصبح الموسم الرياضي لفرقنا المختلفة على الابواب ، وبعد قليل ستبدأ المسابقات المحلية واللقاءات الودية والرسمية مع الدول الصديقة .. ولاشك أن لكل واحد منكم ناديا معينا يحبه ويشجعه ويتمنى له دائما ان يكون في المقدمة .. والحقيقة ان التشجيع ليس عيبا ولكن العيب هو التعصب الأعمى لبعض الانديةدون سواها .. والرياضة عموما هي تربية للنفس والخلق .. وهي اسمى ميدان يمكن ان يتنافس فيه الشرفاء في جو يسوده الود والاخاء والمحبة بين الفرق ، ويخرج الجميع بعد هذا التنافس الشريف اكثر ما يكونون اصدقاء ومتحابين ..

ابنائي .. وبناتي ..

ان الامل معقود عليكم التسم يا طلائع الجيل الجديد لتعرفوا المعاني السامية للمسابقات الرياضية ، ولاشك انكم – بوعيكم وحرصكم على سمعة جمهوريتكم – ستجعلون من ميدان الرياضة طريقا لتدعيم الاخوة والصداقة بيننا وبين الشعوب المحبة للسلام .

ابنائي .. وبناتي ..

ارجو ان يكون هذا الموسم الرياضي مكللا بالنجاح وان يتحقق لنا فيه مانرجوه من التقدم ، وان يسود الحب والخير والتفاهم والمودة جميع الفرق المتنافسة حتى نصل الى ما نصبو اليه من عزة ورفعة وسؤدد ..

واخيرا .. فلا يسعني الا ان اسجل كلمة شكر لمجلة «سمير» والقائمين عليها على هذا المجهود المشكور لان هدفنا جميعا هو ان نوفر لشبابنا وفتياتنا البيئة الخصبة الصالحة التي ينمو فيها نموا سليما يزيد من قدراته الخلاقة ولاشك ان وجود التعاون المثمر بين الهيئات المختلفة في البيت .. والمدرسة والنادى .. ووسائل الاعلام ساعد على تحقيق هذا الهدف ..

هذا هو طريقنا .. طريق واضح له اهدافه وغاياته المنشودة نسير فيه بخطوات ثابتة .. وبقلوب يغمرها الايمان بالله وبالمستقبل وبحق ابناء هذا الوطن في الحياة الحرة الكريمة .. يقودنا من نصر الى نصر .. زعيمنا المفدى ، وقائدنا الملهم السيد الرئيس « جمال عبدالناصر » ..

والله الموفق

طلعت خيرى
وزير الدولة للشباب
ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب



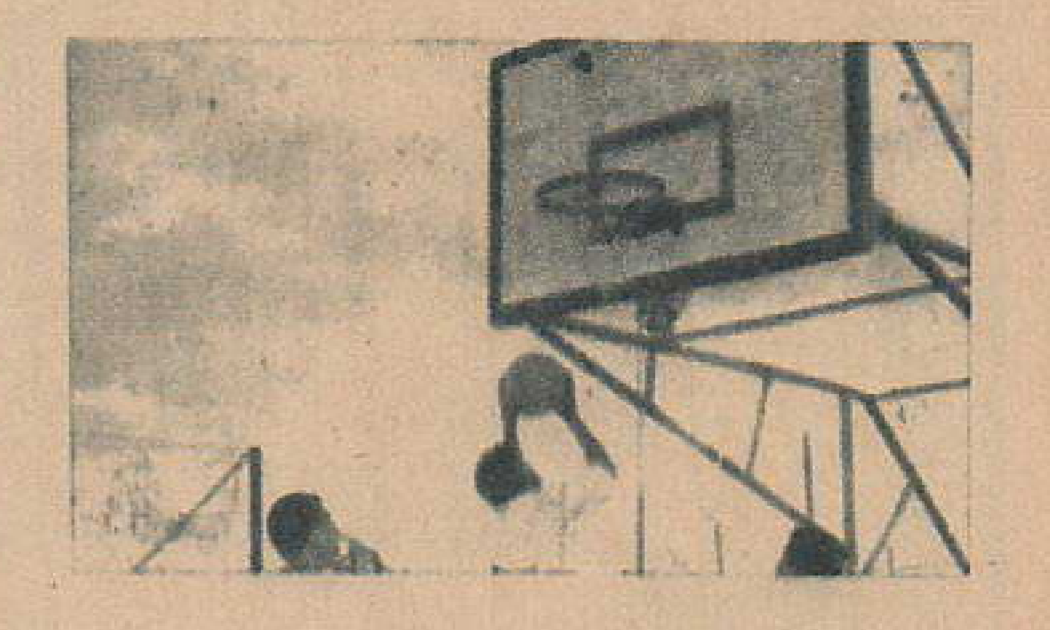


كرة السلة هواية طه اسماعيل الثانية

هواية « طه اسماعيل » لاعب النادى الاهلى بعد كرة القدم هى لعبة كرة السلة .

يقول « الشيخ طه » :

« لو لم اكن لاعب كرة قدم لكنت على طول لاعب سلة ، فهى لعبة السرعة والذكاء والمرونة وهى صفات احب أن أملكها .. ولذلك فأنا أمارسها فى أوقات فراغى .. وهى تساعدنى فى لعبتى الاولى كرة القدم فتحفظ لى لياقتى البدنية وسرعتى » .





غلاف عنترة بن شداد
بريشة الفنان
لطفى وصفى

أبنائى .. أعزائى

فى طفولتى ، التى اذكرها جيدا ، شيئان كانا يجعلان اهل البيت يرتاحون من أسئلتى الكثيرة التى لا تنتهى ، والى حد ما من شقاوتى ودوشتى .. الشىء الاول مجلة سندباد ، والثانى حكايات « كامل كيلانى » ..

وكبرت ، واستمرت صلتى بهذه الحكايات ، حتى بدات اكتب مثلها فى مجلة «سمير» – وفى ذات يوم – اغسطس ١٩٥٩ – قرات حديثا مع «كامل كيلانى» نشرته احدى المجلات الاسبوعية يساله فيه المحرر :

– ماهو مركزك عند الاطفال بين « بابا شارو » و « ماما لبنى » ؟



وكانت هذه اروع مرة رايت فيها اسمى مطبوعا .

اشياء كثيرة تذكرنى «بكامل كيلانى» رائد كتاب الاطفال فى مصر ، منها حى القلعة .. الحى الشعبى العريق ، فمنزله الذى ولد فيه يطل على الحى ، يذكره بامجاد الماضى ، وبالبطل «صلاح الدين » .. الرمز الخالد لانتصار الشرق على الغرب .. وهو من اسرة لا غنية غنى الاثرياء المستغلين ولا فقيرة فقر البؤساء المطحونين .. الاب .. كيلانى .. مهندس فى وقت عز فيه التعليم والهندسة ..

ومن حسن حظ « كامل كيلانى » انه سمع فى طفولته اساطير الشرق والغرب من سائق حنطور ، ومن سيدة يونانية .. وفى مدرسة ام عباس الابتدائية تعرف على « سيد ابراهيم » « الفنان الخطاط » الذى أهداه مجموعة من كتب الاطفال فى الخارج .

وقال كامل كيلانى :

– انظر الفارق !!

واجاب سيد : انه فارق كبير وواضح حقا !

وقال كامل : ان كتبنا لا تحببنا فى القراءة .

ورد عليه « سيد » بعبارة ظلت ترن فى اذن « كامل كيلانى » بقية العمر كله ، قال :

– الف احسن منها ان كنت شاطرا !

وقبل « كامل كيلانى » التحدى وهو مازال تلميذا بالسنة الرابعة الابتدائية ..

وانهى « كامل كيلانى » دراسته الابتدائية ، ولكنه ظل على صلته بالحاج مصطفى بائع البسبوسة الذى يقف على باب الحارة ويعقد عنده اثناء البيع ندوات ادبية ، وكذلك ظل صديقا لشاعر الربابة « عبده الشاعر » الذى كان معروفا فى سوق العصر فى ميدان القلعة .. وغيره من ابناء الشعب الذين تتلمذ على ايديهم وسمع منهم « عنترة » وحمزة البهلوان ، وفيروز شاه »

يا ترى ايه اللى فكرنى بكامل كيلانى ؟ حى القلعة الذى ولد به بالامس ؟ ام ذكراه ؟ .. فقد غاب عن الدنيا فى مثل هذا اليوم منذ سبع سنوات؟ ام كتاب له على مكتبى ؟

اشياء كثيرة تذكرنا بالرواد .. والى اللقاء دائما .. ولكم حبى

ماما لبنى

برنامج مباريات الدورى

الاحد ٩ اكتوبر

السكة – الاوليمبى

الجمعة ١٤ اكتوبر

الترسانة – الطيران

الاسماعيلى – الزمالك

السويس – الاتحاد

دمياط – المحلة

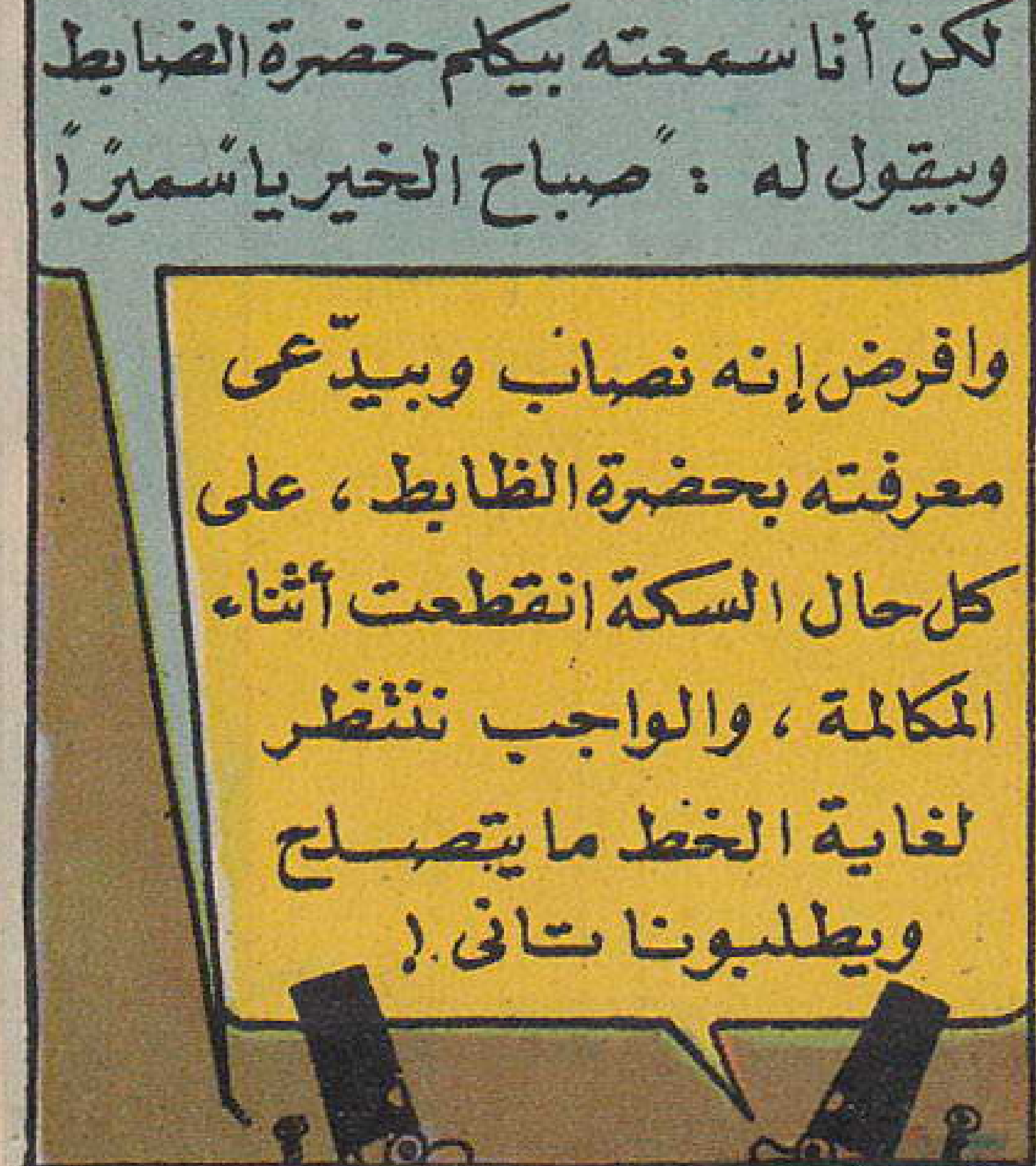
تنابلة الصبيان



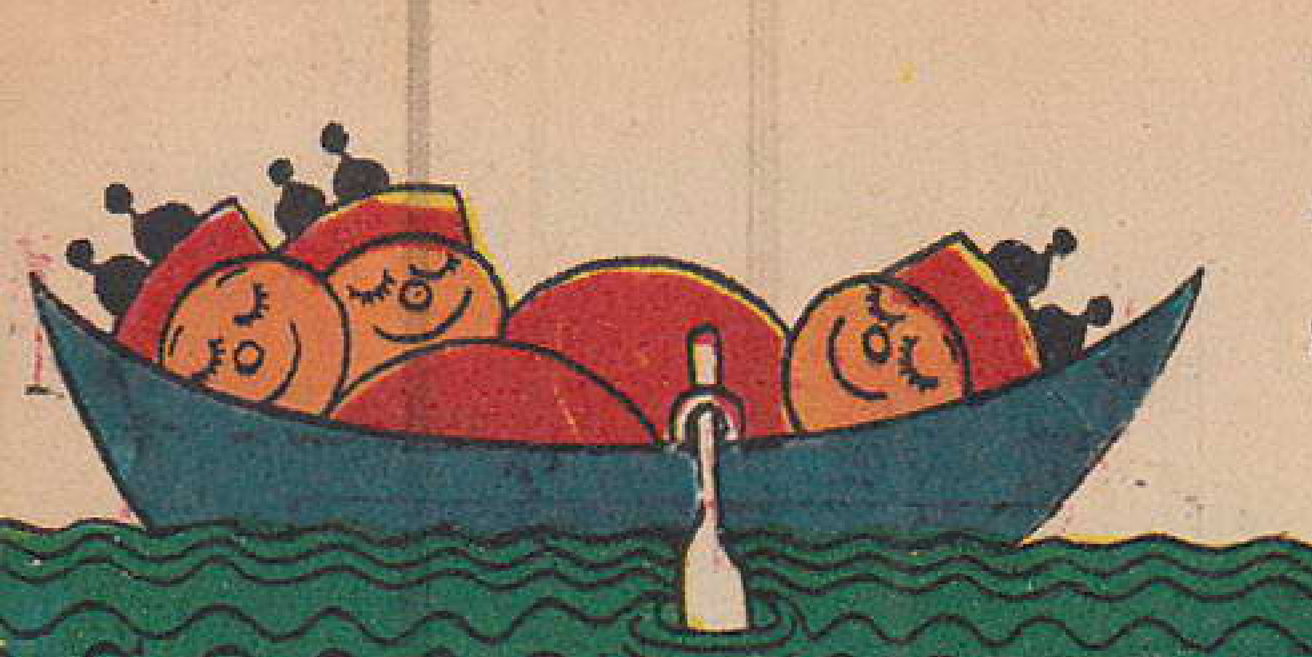






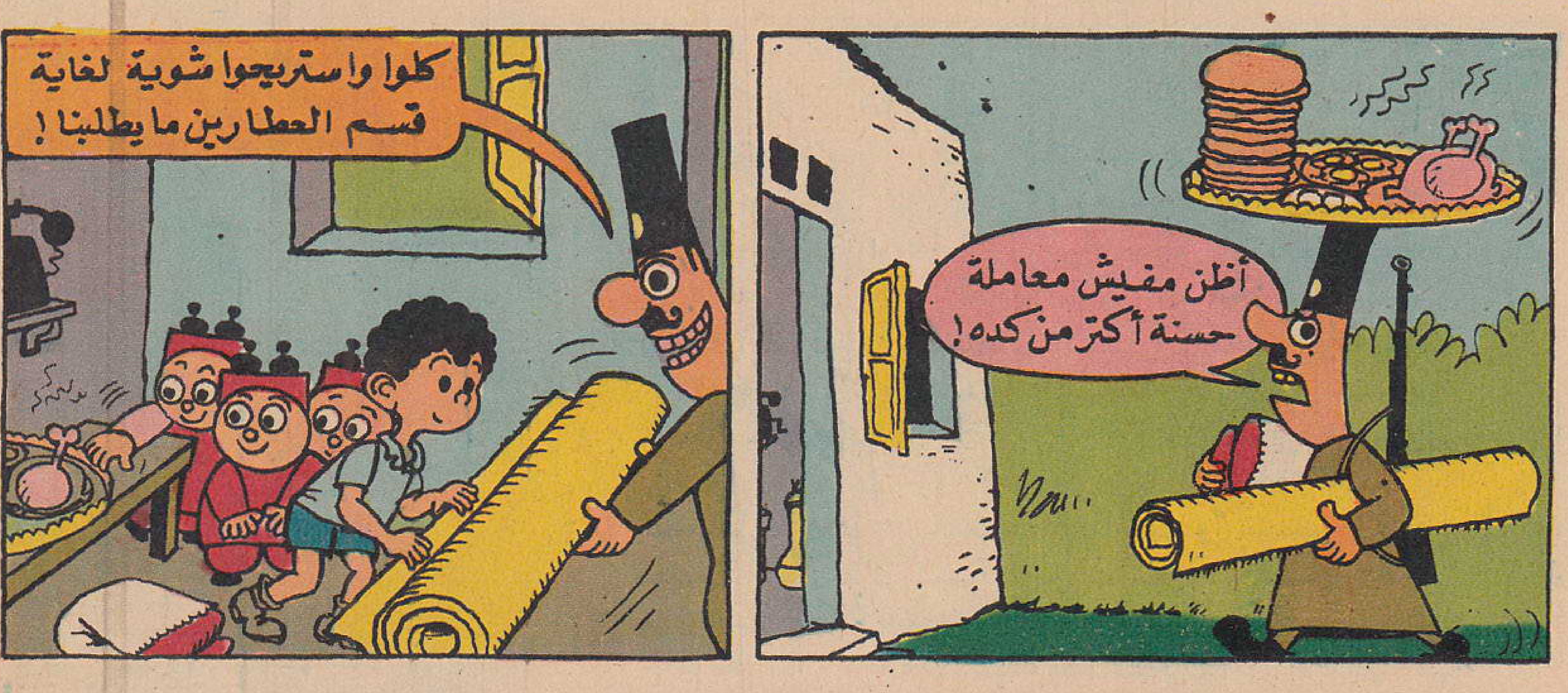


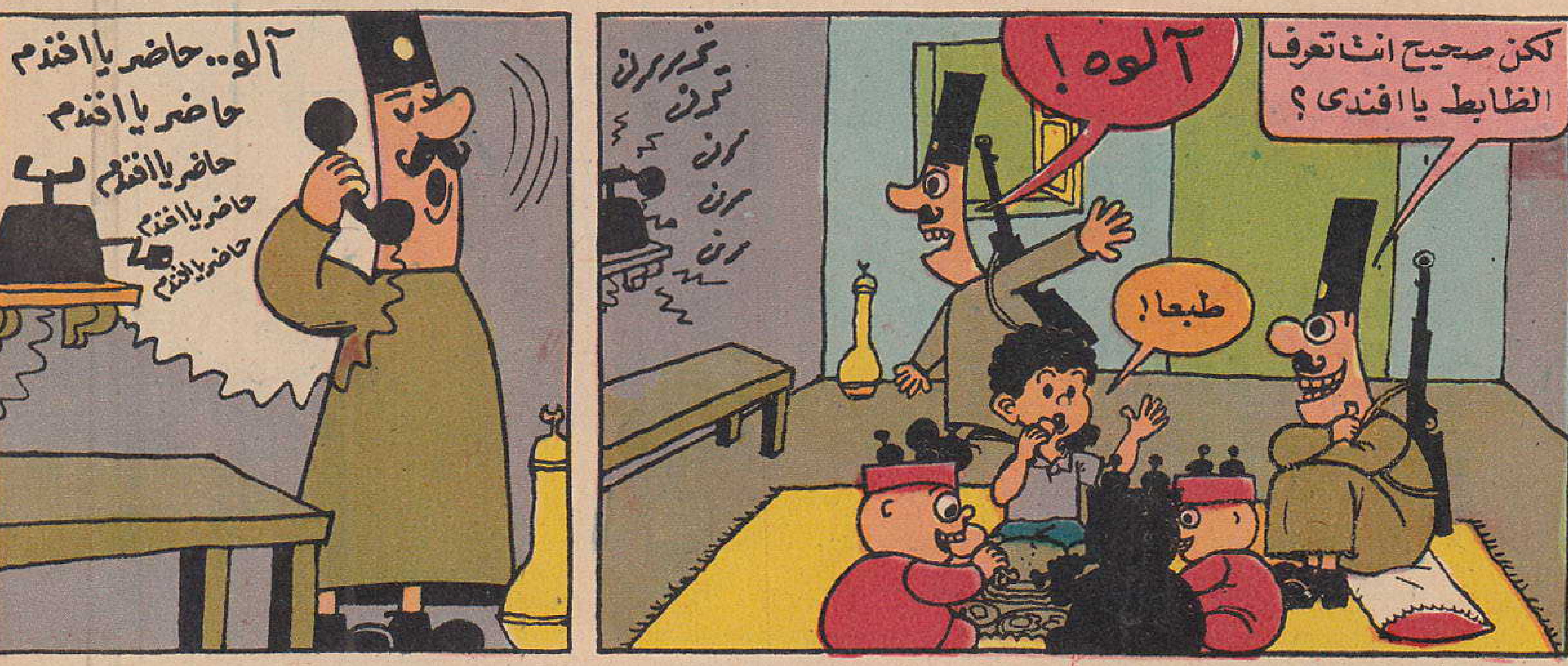




سيناريو ورسوم حجازى

عثر « سمير » على تنابلة الصبيان فى احدى القرى حيث ذهب للاشتراك فى مكافحة دودة القطن ، وقبضت شرطة القرية على التنابلة لانهم مطلوبون فى الاسكندرية ، وانقطع الخط التليفونى فى النقطة عندما تدخل « سمير » لانقاذهم ..









انتظر الأحد القادم

ملخص ما نشر

عاد «محسن» الى القاهرة بعد قضاء اجازة نصف السنة في الريف ، في الوقت الذي انفجرت فيه ثورة ١٩١٩

اشتدت الحالة حرجا ، غير أن المدهش أن « عبده » و « محسن » و « سليم » اندفعوا وانغمسوا في الثورة على نحو يقلق ، ولعل « زنوبة » هي الوحيدة التي لاحظت ذلك ... وقد خيل اليها أنها فهمت قليلا سر ذلك : ان هؤلاء الثلاثة الذين كانوا منذ قليل ساكتين صامتين كأصحاب « بنك » أفلس ، تخنقهم الكآبة والضيق ، هؤلاء الثلاثة ما كادت الثورة تنفجر حتى انفجروا معها ... واذا هم يروحون ويغدون منهمكين فيها وفي حوادثها المتجددة المثيرة للحواس ، واذا هم قد ذهب انقباضهم ووحشتهم ، وحل محلهما الاهتمام والكفاح والتحمس ، ولعل الصغير « محسن » كان أظهرهم تأثرا بذلك الحادث التاريخي ! ... فقد استحال كل ما كان في قلبه من حب لجارته «سنية» ، الى عواطف وطنية حارة ... وكل عواطف التضحية التي كان مستعدا لبذلها في سبيل معبود قلبه ، الى عواطف تضحية جريئة من أجل معبود وطنه .. وهذا ما حدث أيضا لـ « عبده » و « سليم » ، بمقدار أقل .

ليس يدرى أحد على التحقيق أكان الثلاثة « عبده و « محسن »و « سليم » قد اندمجوا في سلك جمعية سرية أم ماذا ؟ ... لقد أصبحت حجرة السطح مستودعا لرزم هائلة مكدسة من المنشورات الثورية ، وكانت تقف في كل مساء بالباب « رقم ٣٥ شارع سلامة » عربة نقل ، يجرها حمار ، عليها صندوق خشبي كبير ، يصعد به السائق بمساعدة « مبروك » ، تحت اشراف «عبده» الى حجرة السطح ، وبعد أن يفرغ ما فيه من رزم يعاد الى العربة ، ولا يدرى أحد بالضبط من أين تأتي هذه العربة ولا الى أين تذهب الرزم ؟ ... هذا سر كان الثلاثة يفضلون الموت على افشائه ! ...

* * *

وفي ذات يوم سرت في البلد اشاعة : أن التفتيش جار وأن كل مار في الشارع والطرقات ، وكل متردد على مقهى أو مشرب معرض للتفتيش في اى وقت ، ومن يعثر في جيبه على سلاح أو ورقة مشتبه فيها ، ـ يساق الى السجن في الحال ، ولكن ... للاسف جاءت الاشاعة بعد فوات الاوان ! ... ففي تلك الساعة كان « محسن » و « عبده » في قهوة « الشيشة الكبرى » ، وجيوبهما محشوة

